

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Березка» п. Горноправдинск

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»

Автор:Е.В. Девяткова, воспитатель первой категории



2023 г



*«Детство – это каждодневное открытие мира,
и поэтому надо сделать так, чтобы оно
стало прежде всего, познанием человека
и Отечества, их красоты и величия»
В.В. Сухомлинский*

Нравственно - патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

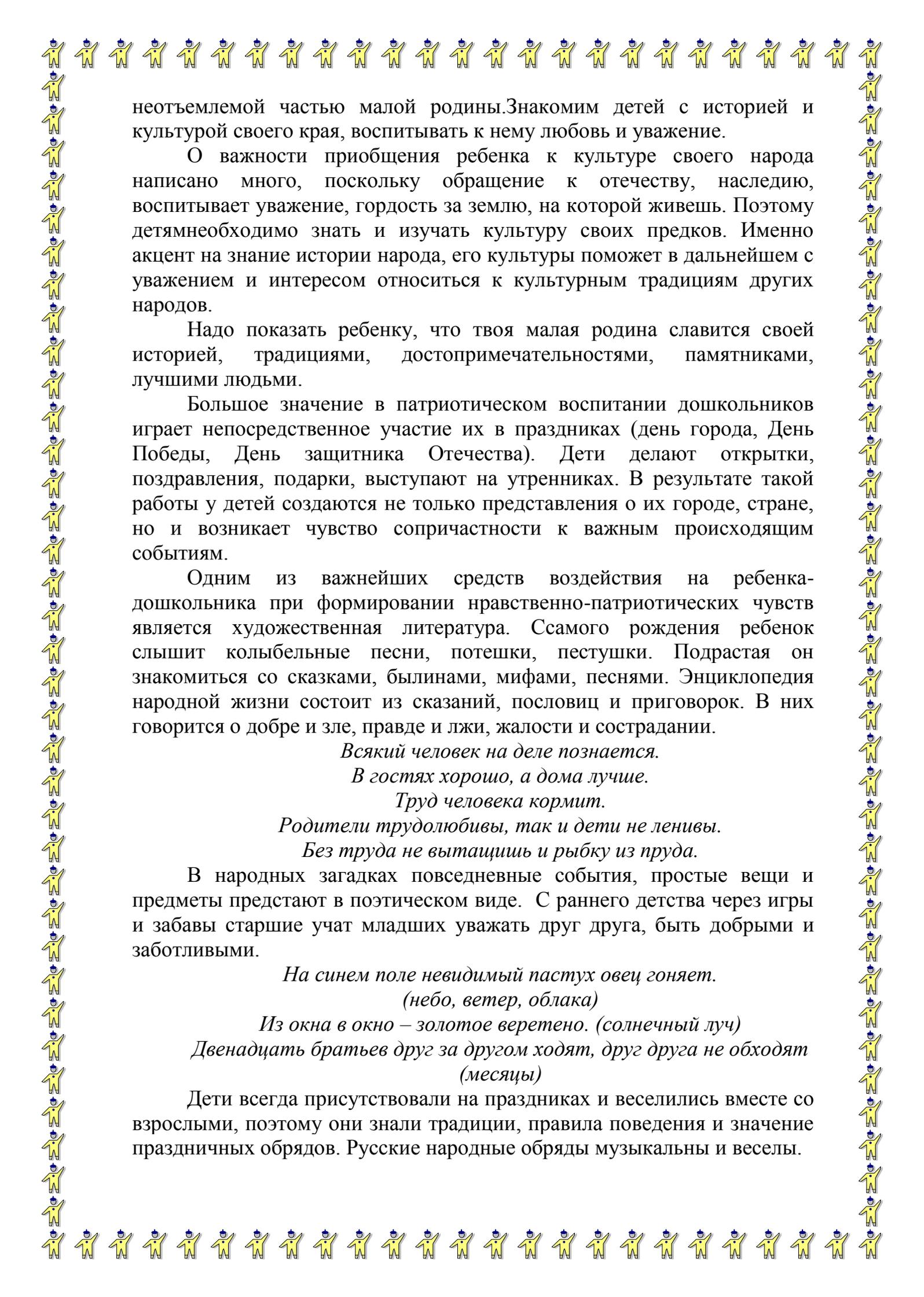
Патриотическое воспитание -это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны. Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становление личности юного патриота.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному краю – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благоокружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя



неотъемлемой частью малой родины. Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является художественная литература. С самого рождения ребенок слышит колыбельные песни, потешки, пестушки. Подрастая он знакомится со сказками, былинами, мифами, песнями. Энциклопедия народной жизни состоит из сказаний, пословиц и приговорок. В них говорится о добре и зле, правде и лжи, жалости и сострадании.

Всякий человек на деле познается.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Труд человека кормит.

Родители трудолюбивы, так и дети не ленивы.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

В народных загадках повседневные события, простые вещи и предметы предстают в поэтическом виде. С раннего детства через игры и забавы старшие учат младших уважать друг друга, быть добрыми и заботливыми.

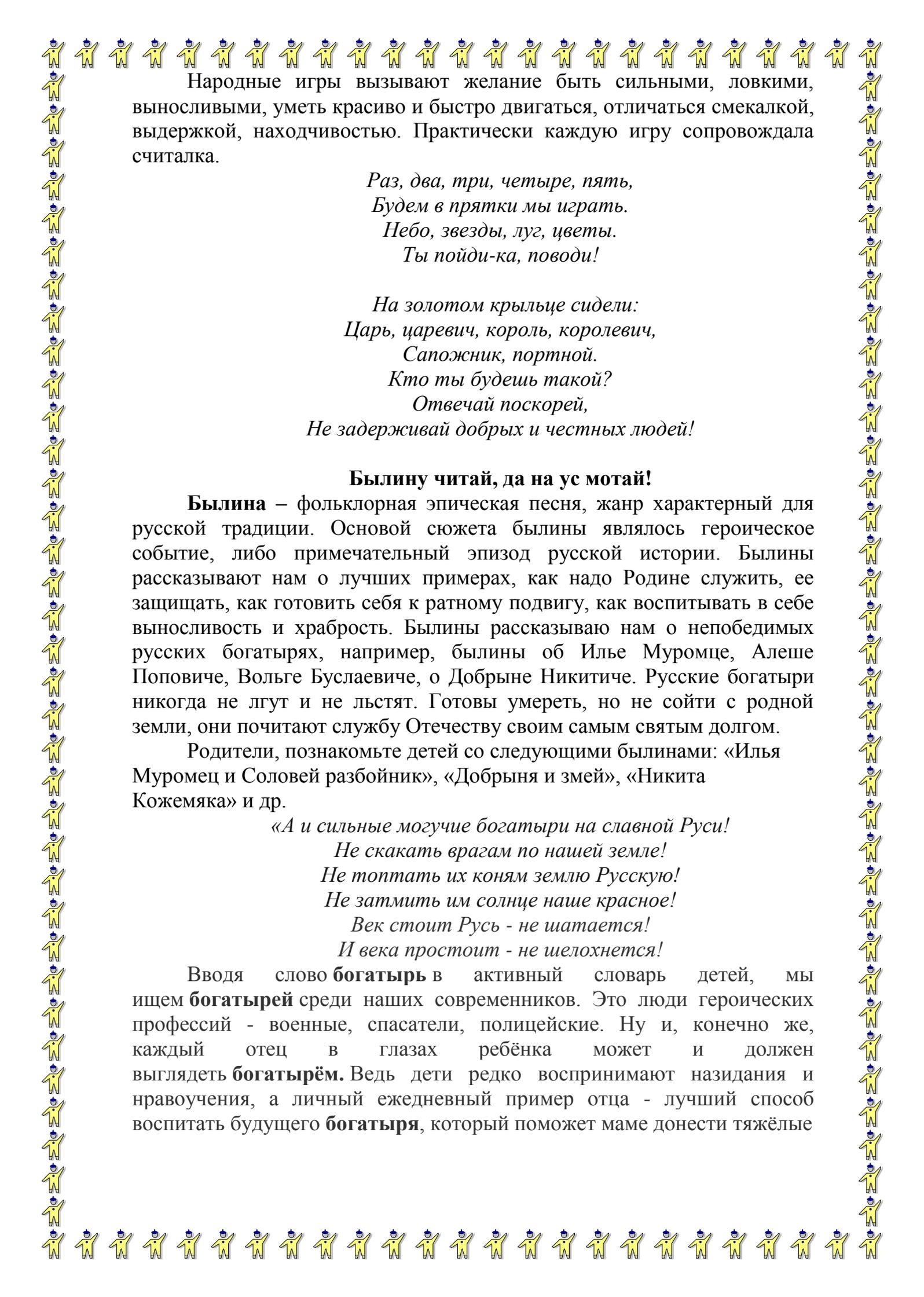
На синем поле невидимый пастух овец гоняет.

(небо, ветер, облака)

Из окна в окно – золотое веретено. (солнечный луч)

*Двенадцать братьев друг за другом ходят, друг друга не обходят
(месяцы)*

Дети всегда присутствовали на праздниках и веселились вместе со взрослыми, поэтому они знали традиции, правила поведения и значение праздничных обрядов. Русские народные обряды музыкальны и веселы.



Народные игры вызывают желание быть сильными, ловкими, выносливыми, уметь красиво и быстро двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, находчивостью. Практически каждую игру сопровождала считалка.

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звезды, луг, цветы.
Ты походи-ка, поводи!*

*На золотом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Отвечай поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей!*

Былину читай, да на ус мотай!

Былина – фольклорная эпическая песня, жанр характерный для русской традиции. Основой сюжета былины являлось героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории. Былины рассказывают нам о лучших примерах, как надо Родине служить, ее защищать, как готовить себя к ратному подвигу, как воспитывать в себе выносливость и храбрость. Былины рассказывают нам о непобедимых русских богатырях, например, былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Вольге Буслаевиче, о Добрыне Никитиче. Русские богатыри никогда не лгут и не льстят. Готовы умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу Отечеству своим самым святым долгом.

Родители, познакомьте детей со следующими былинами: «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и змей», «Никита Кожемяка» и др.

*«А и сильные могучие богатыри на славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле!
Не топтать их коням землю Русскую!
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь - не шатается!
И века простоит - не шелохнется!*

Вводя слово **богатырь** в активный словарь детей, мы ищем **богатырей** среди наших современников. Это люди героических профессий - военные, спасатели, полицейские. Ну и, конечно же, каждый отец в глазах ребёнка может и должен выглядеть **богатырём**. Ведь дети редко воспринимают назидания и нравоучения, а личный ежедневный пример отца - лучший способ воспитать будущего **богатыря**, который поможет маме донести тяжёлые

сумки, придержит дверь, никогда не обидит слабого, а если понадобится, встанет на защиту Родины!

Кроме этого, дети запоминают и начинают использовать в своих играх названия богатырского снаряжения: *палица, булава, колонтарь, кольчуга, меч-кладенец, науши, копьё, колчан со стрелами, доспехи, латы*. Современные дети употребляют порой непонятные и им самим иностранные названия, услышанные из мультфильмов. А старинные русские слова содержат смысл и положительную энергетику, нужную русскому человеку для развития языкового чутья.



Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

Используя сказку, надо стараться, не навязчиво, прививать ребёнку образец того как дети должны относиться к родителям, объяснять с каким трудом добываются деньги, показывать, что только трудолюбивый и упорный человек добивается своей цели, дать детям понять, что человек в ответе за своё поведение обязательно будет наказан, если нарушить закон. Необходимо стараться стремиться пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, уверить в неизбежности победы добра над злом, закалить душевные силы ребёнка, донести сердцу ребёнка могучий творческий дух трудового народа, передать духовные богатства родной культуры.

Но для того, чтобы ребёнок осознал всё это, следует обсудить

Детям предлагается высказать своё отношение к добру и злу в сказке. Намеки в сказках применяются именно с целью усиления их дидактизма. "Добрый молодцам урок" дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями.

Больше всего привлекает детей сказочный герой. Обычно это человек идеальный: добрый, справедливый, красивый, сильный. Он обязательно добивается успеха, преодолевая всяческие препятствия не только с помощью чудесных помощников, но, прежде всего благодаря личным качествам - уму, силе духа, самоотверженности, находчивости, смекалке. Таким хотел бы стать каждый ребенок, и идеальный герой сказок становится первым образцом для подражания. Нужно тщательно отбирать сказки, чтобы плохой пример не сделать примером подражания для подрастающего поколения. Сказки воспитывают не только детей, но и их родителей. Это весьма характерно. Так как родители должны стать непререкаемыми участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности зачастую не затрагиваются вообще. А детям будет полезно изучение родословного семейного древа, истории своего рода, осмысление важных истин: семья - ячейка общества - начинается с традиций. Всё это мы наблюдаем в сказках.

