

МАДОУ ХМР «Детский сад «Березка»  
П. Горноправдинск 2024

*Консультация для воспитателей*  
**Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей**

Воспитатель: Миронченко С.Ф.

## Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его **пальцев**». «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал Аристотель. «Рука – это внешний мозг» - писал Кант.

Учёные, изучая деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение двигательной функции руки. Сотрудники Института физиологии детей **установили**, что уровень **развития речи детей** находится в прямой взаимосвязи с уровнем **развития** общей и точной моторики. Чем выше двигательная активность, тем лучше **развита речь**.

М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под **влиянием** кинестетических импульсов от рук, а точнее от **пальцев**. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и **развивать мелкую моторику рук**, которая ведёт к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения **пальцев** рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

У самых разных народов **пальчиковые** игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняет эмоциональное напряжение, **развивают** координацию движений силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и **пальцев с грецкими орехами**. Замечательное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малолетства учили играть в «*Ладушки*», «*Чей нос?*», «*Сорока – белобока*», «*Коза рогатая*». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. И так, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на **развитие** коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идёт формирование моторной области. Поэтому работа по **развитию мелкой моторики пальцев** рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

**Развивая** мелкую моторику рук ребёнка, решается сразу несколько задач:

- стимуляция **развития речи у детей раннего возраста**;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности;

**Пальчиковые** игры и упражнения – уникальное средство для **развития мелкой моторики и речи** в их единстве и взаимосвязи. Они очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребёнка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности, способствуют **развитию речи**, творческой мыслительной деятельности. Благодаря **пальчиковым** играм ребёнок получает разнообразные сенсорные

впечатления, у него **развивается** внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые отношения между взрослым и ребёнком.

При первых играх ребёнок, если не имеет опыта, может отбиваться и пытаться уйти. Держать силой не надо, исключите причину отказа: поменяйте игру, подождите, когда ребёнок будет более расслаблен. Лучше всего выбрать определённо время для **пальчиковых игр**, в результате чего такие игры станут для ребёнка привычной процедурой.

Приступая к этим занятиям, следует помнить о принципах проведения: перед игрой с ребёнком немножко разотрите и погладьте его ручки, чтобы создать необходимый эмоциональный настрой.

Выбрав одно или два упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в репертуаре и по желанию малыша возвращаться к ним.

После многочисленных проведений игры дети нередко начинают произносить частично текст (*начало фраз, либо договаривание окончаний*). Постепенно текст разучивается наизусть, соотнося слова с движением. Стимулируйте подпевание **детей**, «не замечайте», если они поначалу делают что – то неправильно, поощряйте успехи. Если ребёнок настаивает на повторении какой-то игры уступайте ему. Детям свойственно повторять одно и то же действие для его закрепления.

Игры – подготовки

(на каждый ударный слог первой фразы трогаем – покачиваем **пальчики** от большого к мизинцу и обратно).

На реке камыши, расплескались там ерши,

Круг постарше, (рисует большой круг по часовой стрелке на руке,

Круг помладше, (рисует маленький круг по часовой стрелке на руке,

Круг совсем малыши (*ставим – щекочем точечкой в серединке*).

Первичные игры или игры – манипуляции.

Эти игры ориентированы на простое соприкосновение **пальцев**, поглаживание взрослым **пальцев и рук**, простые круговые движения внутри ладони по часовой и против часовой стрелки. Таким образом мы активизируем точки, связанные с речевыми зонами мозга. Всё выполняет мама, управляя руками ребёнка. Постепенно чуть усложняем игры - не просто дотрагиваясь и оперируя с **пальцами ребёнка**, а быстрыми движениями массируя палец от основания **пальца до подушечки**.

Шалун (аналог сороки – вороны: на первые две строчки чертить круговые линии на ладошки малыша).

Наша Маша варила кашу,

Кашу сварила, деток кормила.

(на следующие две строчки загибать **пальцы** с проговариванием соответствующих слов)

Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала,

А этому не дала!

Ты, очень шалил!

Свою тарелку разбил!

Нет тебе ничего!

Сюда можно отнести: «**Пальчик, мальчик?**», «**Этот пальчик хочет спать**», «**Этот пальчик – дедушка...**», «**Пальчики пошли гулять...**», «**Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?**» - ребёнок поочередно загибает **пальчик**. Он может выполнять эти упражнения с помощью взрослого. Они **развивают воображение**: в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные **пальчиковые упражнения**

«**Пальчики здороваются**» - подушечки **пальцев** соприкасаются с **большим пальцем** (правой, левой руки одновременно).

«**Распускается цветок**» - из сжатого кулака «**появляются**» **пальцы**

«**Грабли**» - ладони на себя, **пальцы** переплетаются между собой.

«**Ёлка**» - ладони на себя, **пальцы** в «**замок**» (ладони под углом друг к другу).

**Пальцы** **выставляются вперёд**, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта, мебели, домашних и диких животных, деревьев, птиц, насекомых.

**Пальчиковые** упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочередно соединять **пальцы** каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать **пальцы в кулак и разжимать**, и в это время произносить звуки: б- п, к – г, д – т.

**Пальчиковые** кинезеологические упражнения («**гимнастика для мозга**»).

«**Колечко**» - поочередно перебирать **пальцы рук**, соединяя в кольцо с каждым **пальцем** последовательно – указательный, средний и т. д.

«**Кулак – ребро – ладонь**» \_ последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - нарисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (лучше начинать с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Важно, чтобы ребёнок смотрел во время рисования на свою руку).

**Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (*от периферии к центру*). «Помоем руки горячей водой» - движения, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательными пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание **пальцев в кулак**.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак **пальцев правой руки** «забивать гвозди».

«Гуси щиплют травку» - **пальцы** правой руки пощипывают кисть левой. Для более эффективного самомассажа кистей рук используется грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, **развивает внимание и память**, снимает психоэмоциональное напряжение. «Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание **пальцев**»). «Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой – либо персонаж.

«Осьминожка» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои **щупальцы - пальцы**, путешествуют по морскому дну. Навстречу движется осьминог - левая рука. Увидели друг друга - замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе. И так, подводя итоги, можно констатировать следующее: **пальчиковые** игры и упражнения – уникальное средство для **развития мелкой моторики и речи** в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «**пальчиковой**» гимнастики стимулирует **развитие речи**, мышления произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваются. Помимо

этого, **пальчиковые** игры расширяют кругозор и словарный запас **детей**, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания **детей о собственном теле**, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с **пальчиками** - это не только стимул для **развития речи и мелкой моторики**, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для **пальчиковой** игры берет малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, а ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального **развития впечатлений**.

#### Список литературы:

И. В. Ганичева «Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и **развивающей работе с детьми**» - М. Книголюб, 2008.

Т. В, Александрова «Сказки на кончиках **пальцев**. **Пальчиковые** игры по мотивам народных песен и сказок» \\ Дошкольная педагогика. – 2008.№7.

Т. П, Буцыкина, Г. М. Вартапетова «**Развитие** общей и мелкой моторики, как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников».\ \ Логопед. 2005.№3.

О. И. Крупенчук «**Пальчиковые игры**». – СПб. Издательский дом «Литера», 2007.

Г. Г. Аганян «*Мы топали, мы топали*». Учеб. Пособие для родителей и воспитателей\ Г. Г Аганян - Дмитров: Карапуз, 2007