

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Березка» п. Горноправдинск»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол №5 от 31.05.2024 года

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей,
протокол №1-О от 20.07.2024 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ №149-О от 06.08.2024,

Рабочая программа образования детей 2-4 лет,
второй группы раннего возраста-младшей общеразвивающей
направленности «Колобок»

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:
Бердинских О.А
Миронченко С.Ф

Горноправдинск, 2024

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы образования.	4
1.3.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы во второй группе раннего возраста- младшей	4
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
2.	Содержательный раздел.	11
2.1.	Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям. Планирование образовательной деятельности.	11
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	29
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-4 лет.	51
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	54
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	55
3.	Организационный раздел.	55
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	55
3.2.	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	57
3.3.	Примерное распределение тем в течение года во второй группе раннего возраста- младшей	60
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	62
3.5.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего возраста- младшей в группе общеразвивающей направленности.	64
3.6.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста- младшей	64

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 2-4 года разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: (Региональный компонент: Наследие Югры, Сфера социальных отношений, Сенсорные эталоны, экспериментирование, область формирования основ гражданственности и патриотизма, Область формирования основ безопасного поведения, формирование здорового образа жизни, Приобщение к искусству).

Рабочая программа образования детей 2-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа МАДОУ ХМР Детский сад «Березка» п. Г, программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 2-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы во второй группе раннего возраста- младшей дошкольномвозрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста- младшей (с 2 до 4 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ во второй группе раннего возраста- младшей « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. Ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

О – октябрь, А- апрель

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ во второй группе раннего возраста- младшей « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А		
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

О – октябрь, А- апрель

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ во второй группе раннего возраста- младшей « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. Ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

О – октябрь, А- апрель

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____ во второй группе раннего возраста- младшей « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. Ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

О – октябрь, А- апрель

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ во второй группе раннего возраста- младшей « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. Ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

О – октябрь, А- апрель

Выводы:

Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p>

<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. 	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>
--	--

<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше</p>

<p>взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>(позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; 	

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, 	<p>Формирование словаря</p> <p><u>Обогащение словаря:</u> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><u>Активизация словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p>

использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и

рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

козлята» (обр. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всё она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котёнка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале»,

<p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие</p>

<p>мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации 	<p>окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,</p>
---	---

<p>изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, 	<p>заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов</p>
--	---

<p>дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в</p>	<p>(блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p>
---	---

<p>движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p>
--	---

<p>- знакомить детей с приёмами вожделения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в</p>
---	---

<p>эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при

<p>опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные 	<p>совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
--	--

привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

	<p>Спортивные упражнения</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Познавательное развитие. Математическое представление

Сентябрь		
Неделя	Тема	Программное содержание
1	Игра «Найди пару»	Продолжать развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> .
2	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Учить называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут); развивать умение слушать.
3	Шарик и кубик	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур; развивать наблюдательность и речь детей, умение свободное общаться со взрослыми и детьми.
4	Большой, маленький	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы; использовать в речи слова <i>большой, маленький</i> ; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.
5	В гости к кукле Кате	Закреплять умение различать количество предметов; развивать свободное общение взрослого с детьми, использовать в речи слова <i>один, много, мало</i> .
Октябрь		
1	Игровая ситуация «Корзина с мячами»	Познакомит с составлением групп предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> ; развивать внимание.
2	Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; учить отвечать на вопрос «сколько? И определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> ; познакомить с кругом – учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
3	«Собираем урожай»	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; продолжать учить различать и называть круг, обследовать его форму осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой и маленький</i> ; учить понимать в речи слова <i>один, много, ни одного</i> .
4	«Путешествие в лес за грибами»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; сравнивать два предмета по

		длине способами наложения и приложения.
Ноябрь		
1	Игровая ситуация «Мы – веселые ребята»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> ; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
2	Игровая ситуация «Магазин игрушек»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> ; продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
3	«Покажи и прокати»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
Декабрь		
1	Сравнение предметов по длине	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке; результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> .
2	Ориентировка в пространстве	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
3	Сравнение групп предметов	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> ; упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки.
4	Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения; активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинные – короткий, длиннее – короче</i> .
5	Игровая ситуация «Путешествие по группе»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
Январь		
1	Сравнение предметов	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты словами <i>широкий – узкий, шире –</i>

		<i>уже</i> ; продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения; активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
2	Широкий – узкий	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способом наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> ; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
3	Знакомство с геометрической фигурой – треугольник	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру; совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .
Февраль		
1	Сравнение предметов	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа</i> .
2	Сравнение предметов по высоте	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> ; упражнять в определении пространственных направлений от себя; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и использовать в речи слова <i>по много, поровну, столько – сколько, вверху – внизу</i> .
3	Игровое упражнение «Построим домики»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способом наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> ; продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами приложения и наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .
Март		
1	Сравнение неравных групп предметов больше – меньше	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> ; совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
2	Сравнение равных и неравных	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов,

	предметов	пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> ; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
3	Сравнение двух групп предметов	Упражнять в сравнении двух групп предметов способом наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> ; закреплять умения различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .
4	Игровая ситуация «Поможем героям сказки»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); упражнять в различении и названии геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
Апрель		
1	Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа); совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2	Игровая ситуация «Цирковое представление»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа); упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, слева – справа</i> .
3	Игровая ситуация «Мы играем»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа</i> ; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
4	Игра «Сделай, как я»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> ; закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .
Май		
1	Игровое упражнение «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениям <i>столько – сколько, больше – меньше</i> ; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и др.
2	Игра «Найди лишнюю фигуру».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг,

квадрат, треугольник, шар, куб.

Познавательное развитие. Окружающий мир

Номер занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
Октябрь		
1	«Одежда»	Упражнять в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина, строение); развивать умение группировать предметы по признакам.
2	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой
Ноябрь		
1	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира; развивать внимание, память, речь.
Декабрь		
1	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира; развивать умение классифицировать предметы.
Январь		
1	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
Февраль		
1	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности; развивать интерес, любознательность.
Март		
1	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности; расширять представления о предметах одежды.
Апрель		
1	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
2	Что лучше бумага или ткань	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.
Май		
1	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

2	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов.
---	---------------	---

Познавательное развитие. Природа

Сентябрь		
Номер занятия	Тема	Программное содержание
1	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа); расширять представления о выращивании овощных культур; вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
2	Фрукты	Учить различать по внешнему виду и форме яблоки и груши; закреплять знания детей о фруктах; расширять представление о том, что фрукты собирают осенью.
Октябрь		
1	Деревья (береза, рябина, ель)	Показать детям особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья, иголки); учить различать листья по цвету; развивать интерес; воспитывать бережное отношение к деревьям.
2	Перелетные птицы (гуси, утки)	Дать детям представление о перелетных птицах; учить узнавать их по внешнему виду; воспитывать добрые отношения к животному миру.
Ноябрь		
1	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными, их детенышами; учить правильно обращаться с домашними животными; формировать заботливое отношение к ним.
2	«Водичка, водичка...» (мет. Лит. «Открытые мероприятия», обр. обл. «Познавательное развитие» с.9)	Познакомить детей со свойствами воды; уточнить ее значение для всего живого; развивать любознательность, мышление, речь; обогащать словарный запас словами: <i>жидкость, безвкусная, прозрачная.</i>
Декабрь		
1	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.
2	Деревья в зимний период (ель, береза)	Продолжать расширять представления детей о деревьях; показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период.
Январь		
1	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к окружающей природе; обогащать и активизировать словарный запас.
Февраль		

1	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными; учить делиться впечатлениями и собственного опыта.
2	«Как звери в лесу зимуют»	Расширять знания детей о диких животных и их детенышей, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; формировать у детей представление о приспособленности животных к зимнему периоду.
Март		
1	Уход за комнатными растениями	Расширять представления о комнатных растениях; закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними; учить протирать листья влажной тряпочкой.
2	«Весна, весна на улице, весенние деньки...»	Расширять знания детей о временах года; учить узнавать и называть времена года; выделять признаки весны; развивать наблюдательность.
Апрель		
1	Весенний лес	Знакомить с характерными особенностями весенней природы; расширять представления о лесных растениях и животных; формировать представления о простейших связях в природе.
2.	Деревья в весенний период (береза, ель)	Продолжать расширять представления детей о деревьях; дать знания о том, что весной у лиственных растений появляются почки, затем распускаются зеленые листочки; развивать интерес, любознательность, желание узнать что-то новое.
Май		
1	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним; дать представления о посадке деревьев.

Речевое развитие

Сентябрь		
Неделя	Тема	Программное содержание
1	«Сказка о язычке» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр. 5)	Познакомить детей с функцией речевых органов – язычка и зубов; упражнять в звукопроизношении звука а . Рассказывание «Сказки о язычке», звукоподражательные упражнения; помочь детям понять, что играть можно не только с игрушками – с язычком тоже можно поиграть и тогда мы научимся хорошо говорить.
2	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» (В.Гербова «Развитие	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят; развивать диалогическую речь; воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.

	речи в д/саду» стр.28)	
3	Звуковая культура речи звуки и, у . Дидактическая игра «Не ошибись» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.32)	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах); активизировать в речи детей обобщающие слова.
4	«Раз – словечко, два – словечко» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.11)	Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков; учить воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу, читать стихи не спеша, четко проговаривая каждое слово; развивать поэтический вкус.
Октябрь		
1	Звуковая культура речи: звук у . (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.33)	Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)
2	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.36)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; воспитывать уважение к ответам сверстников.
3	Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.41)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в образовании слов по аналогии.
4	«Кто бы это мог быть?» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.14)	Уточнить и закрепить правильность произношения звуков: к, г, х ; учить четко артикулировать звуки в звукосочетаниях, изменяя громкость и силу голоса; учить внимательно слушать рассказ педагога, следить за его содержанием, сопереживать героям рассказа; воспитывать любовь к животным, желание ухаживать за ними, кормить; развивать творческое воображение, имитируя звуки, движения в соответствии с текстом стихотворения.
5	Звуковая культура речи : звук о . рассматривание иллюстраций к сказке	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций; отрабатывать четкое произношение звука о ; развивать интерес к речевым играм.

	«Колобок» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.39)	
Ноябрь		
1	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.40)	Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила...»; при восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.
2	Звуковая культура речи: звук и . (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.27)	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса -онок; уточнить и закрепить правильное произношение звука и (в звуко сочетаниях, словах); развивать умение регулировать высоту голоса.
3	Чудесный мешочек Буратино (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.16)	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы педагога, составлять рассказ по образцу; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; воспитывать желание играть дружно, делиться игрушками, внимательно слушать педагога, своих сверстников.
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.43)	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т .
Декабрь		
1	Звуковая культура речи: звук э . (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.31)	Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину); формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий – низкий</i>), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука э ; обращать внимание на наличие звука э в словах.
2	Чтение сказки «Снегурочка и лиса» (обр. М.Булатова)	Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок); упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания снегурочки; воспитывать любовь к русским сказкам.

	(В.Гербова«Развитие речи в д/саду» стр.50)	
3	«Ладушки-ладушки» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.25)	Вызвать у детей желание слушать потешку, проговаривать слова; упражнять в подборе существительных к глаголу; развивать воображение, представление об окружающем, мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание; работа над развитием артикуляционного аппарата; воспитывать желание трудиться.
4	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.52)	Познакомить детей с рассказом «Снег идет», оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада; помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»; развивать память, правильную речь.
Январь		
1	Пересказ сказки «Репка» (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.36)	Учить детей совместно со взрослым пересказу сказки «Репка», правильно называть качества предметов, различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произносить звукоподражания на низких и высоких тонах); развивать правильную речь; воспитывать любовь к русским народным сказкам.
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.55)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
3	Звуковая культура речи: звуки м, мь . Дидактическое упражнение «Вставь словечко» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.57)	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; продолжать учить образовывать слова по аналогии.
Февраль		
1	Звуковая культура речи: звук п, пь . Дидактическая игра «Ярморка» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.58)	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь ; учить с помощью дидактической игры вступать в диалог, употреблять слова со звуком п, пь .

2	«Кто это к нам приехал?» (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.40)	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке, правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (<i>поскачи, поезжай</i>), понимать и правильно использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; закреплять правильное произношение звуков <i>б, бь</i> ; развивать слуховое внимание.
3	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки рапетушились» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.62)	Помочь детям запомнить стихотворение; учить выразительно читать его, четко проговаривать слова; развивать речь, память.
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.63)	Совершенствовать у детей диалогическую речь; развивать умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; учить грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.
Март		
1	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.64)	Познакомит детей со стихотворением И.Косякова «Все она»; напомнить о самом важном празднике весны – 8 Марта; воспитывать чувство любви и уважения к самому дорогому человеку – матери.
2	Составление рассказа по картинке (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.47)	Учить составлять рассказ по картинке из 2-3 предложений с помощью воспитателя; закрепить названия известных животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков <i>т-ть, д-дь, н-нь</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.
3	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.66)	Закреплять произношение звука <i>тв</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
4	«Кого покажем на машине?» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.49)	Учить детей описывать свои игровые действия, выражать словесно все манипуляции с игрушками; развивать правильную речь, интерес к словесным играм.
Апрель		

1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.71)	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»; учить называть признаки времен года; развивать интерес к окружающему миру.
2	Звуковая культура речи: звук ф . (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.55)	Продолжать учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем, правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звука ф ; развивать умение плавно, протяжно, на одном дыхании произносить звук.
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.73)	Познакомить детей с русской народной песенкой; продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; развивать интерес, правильную речь.
4	Ежик и лисенок в гостях у ребят (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.43)	Создать радостное настроение и вызвать положительные эмоции от общения с персонажами; учить отгадывать загадки о фруктах и овощах; способствовать развитию диалогической и связной речи; закрепление звукопроизношения звук с ; развитие мелкой моторики и внимания; воспитывать желание помочь персонажам.
5	«Кто гуляет по полянке?» (мет. Лит. «Открытые мероприятия» стр.32)	Учить детей запоминать героев, гуляющих на полянке, четко воспроизводить их имена, повторять речевые образцы за педагогом; закреплять умение образовывать звукоподражательные слова, соотносить стихотворный текст с движениями, имитировать игру на различных музыкальных инструментах, подражать их звукам; развитие мелкой моторики рук.
Май		
1	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.76)	Познакомить с русской народной сказкой; помочь вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях; развивать память, мышление.
2	Звуковая культура речи:	Продолжать учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем, рассказывать

	звук з. (О.Ушакова, Е.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» стр.67)	о том, что изображено на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звука з.
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» (В.Гербова «Развитие речи в д/саду» стр.79)	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение; развивать память, речь.
4	Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и волк»	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Сентябрь		
Неделя	Тема	Программное содержание
1	«Мой дружок – веселый мячик...»	Вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
2	«Разноцветные шарики»	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашами (ниточки на шариках); развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
3	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, червячок – широкая «волна»); упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и композиции.
4	«Ягодка за ягодкой»	Учить создавать ритмическую композицию; сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
Октябрь		
1	Мышка и репка (рисование с элементами	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки, рисовать красками большую репку и маленькую мышку, дорисовывать цветным карандашом мышиный хвостик; развивать чувство

	аппликации)	формы и композиции.
2	«Оранжевое настроение»	Сформировать представления об оранжевом цвете; развивать сенсорные способности (смешивание красок для получения оранжевого цвета); активизировать речь детей (оранжевый, палитра), приобщать к прекрасному.
3	«Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания»; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным; развивать чувства цвета и ритма; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.
4	«Ветка рябины»	Учить детей правильно держать кисть, познакомить с приёмом прикладывания плоскости кисти к рисунку (примакивание); ягодки рисовать пальчиком (обмакнув в красную краску указательный пальчик) и использовать способ примакивания на нарисованную ветку; воспитывать аккуратность к работе, самостоятельность, творческую активность.
5	«Цыплята на лужайке»	Побуждать детей рисовать цыплёнка. Выделять главный предмет в рисунке: рисовать красками овал и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. Дополнять рисунок необходимыми элементами: клювик, хвостик, ноги, червячки и т. д.
Ноябрь		
1	«Град, град!» (рисование ватными палочками)	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета и ритма.
2	«Светлячок» (по мотивам стихотворения)	Познакомить детей с явлением контраста; учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно-синего цвета; развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
3	«Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
4	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора от формы и размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Декабрь		
1	«Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги; познакомить с техникой рисования «по мокрому»; раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; развивать чувство цвета и композиции.
2	«Серпантин танцует»	Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с

		петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого); учить раскрепощать рисующую руку и свободно двигать ею во всех направлениях; развивать чувство цвета и формы.
3	«Нарядная елочка»	Учить рисовать праздничную елку; продолжать освоение формы и цвета как средство образной выразительности; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение.
4	«Снеговик» (мет. Лит. «Открытые мероприятия», обр. обл. «Художественно-эстетическое развитие» с.38)	Учить детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять технику нетрадиционных приемов рисования (поролоновые штампы); развивать творческие способности; воспитывать аккуратность при работе с красками.
Январь		
1	«Глянь – баранки, калачи...»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов; учить рисовать кольца, контрастные по размеру; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
2	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить рисовать по мотивам народных сказок; вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; учить сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга), изображении длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение.
3	«Дерево в снегу»	Побуждать детей отражать в рисунке зимние впечатления; напомнить стихи о зиме; учить рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (ствол, сучки, ветки); закрепить умение правильно держать кисть, промывать её; развивать эстетическое восприятие.
4	«Украсим блюдечко»	Знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами и способами рисования; закреплять умение рисовать кольца красками, набирать достаточное количество краски, промывать кисть перед тем, как взять краску другого цвета; развивать формообразующие движения рук.
Февраль		
1	«В некотором царстве» (рисование по замыслу)	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции.
2	«Подарок для папы»	Формировать гендерную и семейную принадлежность –первичное представление о социальной роли отца в семье; вызвать желание сделать подарки для пап своими руками; развивать у детей творческое

		воображение, фантазию; учить украшать галстук с помощью ватных палочек; воспитывать уважение и любовь к папе.
3	«Большая стирка» (платочки и полотенца)	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушиться на веревочке); развивать наглядно-образное мышление.
4	«Плюшевый мишка».	Показать детям, как правильно изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных частей, сочетая их правильно; закреплять умение рисовать красками, передавать структуру пушистой шерсти мишки; развивать творческие способности.
Март		
1	«Цветы для мамочки»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
2	«Сосульки-плаксы»	Учить рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; развивать чувство цвета, формы и ритма.
3	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; показать сходство и различия между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); упражнять в рисовании кистью; развивать чувство формы и цвета.
4	«Неваляшка»	Закреплять навыки рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; продолжать закреплять навыки пользования несколькими цветами красок, промывая хорошо кисть, не наносить другой цвет рядом с ещё сырой краской (подождать пока она высохнет); развивать чувство формы и цвета.
Апрель		
1	«Почки и листочки» (рисование с элементами аппликации)	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.
2	«Божья коровка»	Учить рисовать яркие выразительные образы насекомых; показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного из бумаги (интеграция рисования и аппликации); вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты; совершенствовать технику рисования красками (повторяя изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку); развивать чувство цвета, формы и композиции.
3	«Я флажок держу в руке»	Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представление о геометрических фигурах; вызвать интерес к изображению флажков разной формы; развивать чувство

		формы и цвета.
4	«Праздничный салют» (коллективная работа)	Выполнить коллективную работу, используя нетрадиционную технику рисования ватными палочками; развивать у детей умение самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок; воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников.
5	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками.
Май		
1	«Расписные игрушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой; создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
2	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками); развивать чувство цвета, формы, композиции.
3	«Дымковская игрушка» (мет. Лит. «Открытые мероприятия», обр. обл. «Художественно-эстетическое развитие» с.149)	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; учить декоративно оформлять шаблоны – украшать элементами дымковской росписи (круги, кольца, точки, прямые и волнистые линии); развивать чувство цвета, формы, композиции.
4	Одуванчик в траве.	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Обрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушить ее о тряпочку.

Художественно-эстетическое развитие. Лепка

Сентябрь		
Номер занятия	Тема	Программное содержание
1	«Мой веселый, звонкий мяч» (И.Лыкова, с. 18)	Вызвать у детей интерес к лепке, позволяющему создавать объемные изображения; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
2	«Ягодки на тарелочке» (И.Лыкова, с. 30)	Учить лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягод; учить сплющивать шар в диск для получения тарелочки и загибания краев, чтобы

		«ягодки не выкатились»; вызвать интерес к созданию пластической композиции; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.
3	«Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы изгибание, свивание
Октябрь		
1	«Картошка в мешке» (Д.Н. Колдина, с.15)	Учить детей скатывать маленькие шарики между ладоней и расплющивание их сверху пальцем на картоне; развивать тактильные ощущения.
2	«Репка на грядке» (И.Лыкова, с. 34)	Вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку, создавая основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме; развивать чувство формы.
Ноябрь		
1	«Грибы на пенечке» (И.Лыкова, с. 46)	Учить лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка) и аккуратно, прочно соединять их; показать прием моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму диска; вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке»; развивать способности к формообразованию и композиции.
2	«Солнышко лучистое» (Д.Н. Колдина, с.23)	Продолжать учить малышей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой; учить осознанно переключать внимание; закреплять умение анализировать содержание сказки; формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
Декабрь		
1	«Новогодние игрушки» (И.Лыкова, с. 70)	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; показать разнообразие форм игрушек; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.
2	«Варежки» (Д.Н. Колдина, с.25)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность; учить самостоятельно украшать изделие; развивать творческие способности, мелкую моторику.
Январь		
1	«Я пеку, пеку, пеку...» (И.Лыкова, с. 78)	Учить детей лепить угощение из соленого теста; показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряники, пирожки, бублики и т.д.; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков); развивать чувство формы, пропорций.
2	«Миски для трех медведей» (Д.Н. Колдина, с.27)	Продолжать учить раскатывать шарик между ладоней и сплющивать его, затем в середине делать пальцем углубление; закреплять счет до трех и пользоваться такими словами как <i>большой, поменьше, самый маленький</i> ; развивать моторику пальцев.
Февраль		

1	«Пушка» (Д.Н. Колдина, с.42)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей; активизировать освоенные способы лепки; обогащать словарный запас о назначении военной техники, о ее разнообразии; воспитывать умение внимательно слушать педагога.
2	«Снеговик» (Д.Н. Колдина, с.32)	Учить лепит предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала; развивать чувство формы, пропорций.
Март		
1	«Сосульки-воображельки» (И.Лыкова, с. 110)	Учить лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулук разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2	«Веселая неваляшка» (И.Лыкова, с. 114)	Продолжать учить лепит игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на части с помощью. Стеки; формировать умение планировать свою работу; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать любознательность, самостоятельность.
Апрель		
1	«Черепашка» (Д.Н. Колдина, с.34)	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал; закреплять умение детей делить кусок пластилина на несколько частей путем отщипывания, скатывать шарики и прикреплять их к поделке; развивать внимание, речь, мышление, мелкую моторику.
2	«Птенчики в гнездышке» (И.Лыкова, с. 128)	Вызвать интерес к созданию композиции; учить вылепливать гнездышко скульптурным способом: раскатать шар, сплющить в диск, вдавливать, прищипывать; лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка; развивать чувство формы и композиции
Май		
1	«Филимоновские игрушки» (И.Лыкова, с. 138)	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, выделять элементы росписи; закреплять способ лепки на основе овала или цилиндра, добиваться точности в передаче формы, использовать приемы соединения деталей, сглаживание мест соединения; развивать самостоятельность и творчество, воображение и чувство формы; воспитывать уважительное отношение к народным мастерам, эстетические чувства при восприятии предметов декоративно-прикладного искусства.
2	«Красивая бабочка» (Д.Н. Колдина, с.58)	Учить детей создавать барельефное изображение бабочки ; закрепить приемы отщипывания, раскатывания пластилина пальчиками круговыми движениями;развивать эстетическое восприятие, умение работать вместе, мелкую моторику рук, сенсорнику;развивать речь детей, устойчивое внимание, воображение;воспитывать интерес к миру природы.

Художественно-эстетическое развитие. Applikacija

Сентябрь		
Номер занятия	Тема	Программное содержание
1	«Шарики воздушные» (И.Лыкова, с. 22)	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 вырезанных из цветной бумаги шариков, одинаковых по форме и размеру; учить аккуратно наклеивать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа; развивать чувство формы и ритма.
2	«Яблоко с листочками» (И.Лыкова, с. 26)	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка); формировать композиционные умения; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.
Октябрь		
1	«Выросла репка большая-пребольшая» (И.Лыкова, с. 36)	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт; разрывать бумагу зеленого цвета и с помощью воспитателя предать форму листьев; вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка; развивать чувство формы, мелкую моторику.
2	«Листопад, листопад – листья по ветру летят» (И.Лыкова, с. 42)	Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации; вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; познакомить с теплыми цветами спектра; учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне и аккуратно приклеивать; развивать чувство формы, цвета и композиции; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Ноябрь		
1	«Дождь, дождь!» (И.Лыкова, с. 52)	Аппликативное изображение тучи. Учить наклеивать готовые рваные кусочки на фон бумаги вторым слоем; дорисовывать дождик цветными карандашами; развивать интерес; воспитывать аккуратность во время работы с клеем.
Декабрь		
1	«Снежинки-сестрички» (И.Лыкова, с. 68)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга; побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.
2	«Праздничная елочка» (И.Лыкова, с. 76)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы украшения елки цветными

		«игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок); развивать чувство формы, цвета и ритма; воспитывать самостоятельность, инициативность.
3	«Шарики и кубики» (аппликация на полосе)	Продолжать знакомить с геометрической фигурой – квадратом; учить сравнивать круг и квадрат; закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый); развивать чувство ритма, логическое мышление; воспитывать аккуратность.
Январь		
1	«Бублики-баранки» (И.Лыкова, с. 80)	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки – «нанизывать» в связку; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичном наложении, наносить клей по окружности и составлять композицию; развивать чувство формы и ритма.
Февраль		
1	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие; закреплять умение намазывать клеем всю форму; развивать чувство ритма; воспитывать самостоятельность.
2	«Самолет»	Учить детей клеить из бумаги детали для самолета, аккуратно намазывать клеем, пользуясь салфеткой; формировать интерес к работе, умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета; развивать, внимание, память и мышление; способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей; воспитывать аккуратность в выполнении работы.
Март		
1	«Букет цветов для мамочки» (И.Лыкова, с. 106)	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда); учить составлять композицию из готовых элементов; развивать чувство цвета и композиции.
2	«Неваляшка танцует» (И.Лыкова, с. 116)	Учить создавать образ игрушки в характерном движении; показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.
3	«Красивая салфетка»	Учить, составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета; развивать чувство ритма; воспитывать аккуратность.
Апрель		
1	«Ручеек и кораблик» (И.Лыкова, с. 122)	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать; развивать чувство формы, цвета и композиции.

2	«Флажки такие разные» (И.Лыкова, с. 134)	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувства формы, цвета и ритма.
Май		
1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (И.Лыкова, с. 144)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-4 лет
Региональный компонент: наследие Югры

Сентябрь	
1 неделя	2 неделя
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий родного края. Цель: развивать познавательный интерес о родном крае</p>	<p>Внесение куклы Югорки. Форма работы: беседа с рассматриванием иллюстрации «Моя малая Родина» Цель: дать детям представление о родном крае</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Чтение мансийской сказки: «Отчего у зайца длинные уши?» Цель: знакомить со сказками народа манси, развиваем речь, чувство любви к родному краю</p>	<p>Деятельность в уголке творчества: «Разукрась-ка» раскрашивание животных тайги. Цель: продолжать формировать представление об окрасе животных таги</p>
Октябрь	
1 неделя	2 неделя
<p>Беседа: «Народы ханты и манси» Цель: формировать знания о коренных жителях ХМАО, их одежде, жилье и видах деятельности.</p>	<p>Чтение сказки «Итте» — хантыйская сказка Цель: приобщать детей к хантымским произведениям</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Игровая ситуация «Куклы Ханты и Манси в гостях у ребят»: Цель: прививать интерес к игре, угощать гостей чаем.</p>	<p>Сюжетно-ролевая : «Семья» Цель: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.</p>
Ноябрь	
1 неделя	2 неделя
<p>Беседа: «Велика природа родного края» Цель: уточнять и закреплять общие представления о природе родного края, прививать любовь к природе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Леса Югры» Цель: знакомить детей с лесом нашего края</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Чтение мансийской сказки: «Зайчик» Цель: знакомить со сказками народа манси, развиваем речь, чувство любви к родному краю.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Ягоды Югорского края» Цель: знакомить детей ягодами, растущими в Югре</p>
Декабрь	
1 неделя	2 неделя
<p>Беседа: «Животные нашего края» Цель: уточнять и закреплять общие представления о животных</p>	<p>Подвижные игры: «Быстрый олень», «Звери и птицы» Цель: развивать координацию движений, скоростной -силовые способности.</p>

3 неделя	4 неделя
Рассматривание альбомов «Животные Югры» Цель: закреплять название животных, обитающих в лесах.	Чтение сказки «Гордый олень»-мансийская сказка Цель: приобщать детей к мансийским произведениям
Январь	
1 неделя	2 неделя
Наблюдение за птицами в зимний период. Цель: отметить, что стало холоднее и птицы перебрались поближе к жилью человека, воспитывать чувство заботы о животных.	Рассматривание альбомов «Птицы Югры» Цель: продолжать формировать представления о птицах нашего края
3 неделя	4 неделя
Чтение сказки «Богатырь и кедровое зёрнышко»-мансийская сказка Цель: продолжать приобщать детей к мансийским сказкам	Закрепляющая беседа на тему: «Где ты живёшь?» Цель: Выявить знания детей о малой родине
Февраль	
1 неделя	2 неделя
Беседа. Какие птицы живут в нашей тайге? Цель: закрепить знания детей о птицах нашего края	Беседа Какие звери нашей тайге? Цель: закрепить знания детей о птицах нашего края
3 неделя	4 неделя
«Как ворон землю мерил» -мансийская сказка Цель: приучать внимательно слушать; Отвечать на вопросы.	Чтение сказки «Бурундучок» Цель продолжать знакомить со сказками народа ханты
Март	
1 неделя	2 неделя
Рассматривание альбома Рыба Югры Цель: познакомить с видами рыб живущих в нашем крае	Рассмотреть альбом с рыбами Югры Цель :продолжать знакомить с видами рыб Югры
3 неделя	4 неделя
Рыболовства Цель: познакомить с традицией Хантов и Мансей	Оленеводство Цель: познакомить с традицией народов севера
Апрель	
1 неделя	2 неделя
Югра на карте страны Цель: дать представление о том, что Югра окружена болотами и реками	Водоемы Цель: дать представление Югра богата водой, здесь протекают две крупные реки
3 неделя	4 неделя
«Климатические условия, неживая природа» Цель: вся территория Югры расположена на Крайнем Севере, где зима продолжительная, холодная	Основные явления погоды — метель, сильные морозы, дождь, туман, гололёд. Зимой в округе очень короткий день. Летом часто ночь бывает светлой. Югра богата природными ресурсами — в особенности нефтью и газом.
Май	

1 неделя	2 неделя
Охота в Югре Цель: дать представление то, что охота одно из важных занятий народов Севера	Лекарства и травы Цель: познакомить с традицией народов собирать лекарства и травы
3 неделя	4 неделя
«Запрет» ненецкая сказка, Цель: продолжать знакомить с творчеством народов Севера	Сказка «Клюквинка и травяная косичка» Е. Айпин, Цель: учить детей слушать сказку и понимать ее смысл

Область формирование основ безопасного поведения

Сентябрь	
Тема: Кто заботится о детях в детском саду Цель: Уточнить знания о работе сотрудников детского сада, закрепить названия профессий: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, инструктор по физ.культуре; Дать понятие о том, что все взрослые заботятся чтобы детям было весело и интересно.	Тема: Что где лежит Цель: Закрепить знания о расположении предметов в группе; Закрепит знание о необходимости поддерживать порядок; Закрепит представления о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье
Октябрь	
Тема: Фрукты – полезные продукты Цель: Уточнить знания о полезных продуктах, их значение для здоровья и хорошего настроения; Уточнить качественные характеристики фруктов, закрепить слова – определения (кислый-сладкий)	Тема: Куда положить урожай для зайчика Цель: Закрепить знания названий овощей, учить узнавать их по описанию; Продолжать формировать представления о пользе овощей для здоровья
Ноябрь	
Тема: Экскурсия в медицинский кабинет Цель: Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение к людям этой профессии	Тема: Тело человека Цель: Уточнить знания, из каких частей состоит тело человека; Дать знания о роли органов чувств
Декабрь	
Тема: Рассматривание картин «Чистота и здоровье» Цель: Закрепить представления о необходимости соблюдать правила гигиены	Тема: Рассматривание картин «катаемся на санках» Цель: Учить видеть и называть предметы и действия на картинке, находить причинно-следственные связи; Подводить к пониманию пользы для здоровья прогулок и физ.упражнений
Январь	
Тема: Запомни движение Цель: Закрепить знания об основных видах движений и их разновидностях; Упражнять в умении осознать, запоминать и воспроизводить показанные движения; Продолжать формировать представления о	Тема: Будем спортом заниматься Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом; Продолжать формировать основные движения и физические качества

пользе занятий физкультурой и спортом.	детей
Февраль	
Тема: Безопасность на дорогах Цель: Уточнить знание сигналов светофора и действий пешеходов; Познакомить с дорожными знаками; Формировать представления о правилах поведения на улице.	Тема: Врачи помогают нам быть здоровыми Цель: Закрепить представления о труде медицинских работников; Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребности быть здоровыми
Март	
Тема: Витамины полезны для здоровья Цель: дать знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	Тема: Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар» Цель: Дать первоначальное представление о пожаре; Познакомить с некоторыми правилами пожарной безопасности.
Апрель	
Тема: Опасные предметы Цель: Закрепить правила обращения с опасными предметами; Формировать правила безопасного поведения в быту	Тема: Болезни и первая помощь Цель: Продолжать формировать элементарные представления о здоровом образе жизни; Уточнить знания о работе врача и медсестры; Дать представления об оказании первой помощи и службе 03
Май	
Тема: Помоги Незнайке сберечь здоровье Цель: Закреплять первоначальные навыки охраны жизни и здоровья; На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности; Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу.	Тема: Разрешается – запрещается Цель: Закрепить знание правил безопасного поведения детей

Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозирование» помощи детям;

- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Содержание	Время
Прием детей в детский сад. Игры. Утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50
Подготовка к НОД	08.50.-09.00
НОД	09.00-09.40
Второй завтрак	09.50 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к НОД, НОД	15.25-16.50
Чтение художественной литературы	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.30
Самостоятельная деятельность. Игры. Подготовка к прогулке	17.30-17.45
Прогулка. Уход домой	17.45-19.00

Сетка занятий	Время реализации
ПОНЕДЕЛЬНИК	
Окружающий мир /природа.	9.00 – 9.15
Музыка	15.40-15.55
ВТОРНИК	
Рисование	9.00 – 9.15
Физическая культура	9.35-9.50
СРЕДА	

Музыка	9.00 – 9.15
Математические	9.30 – 9.45
ЧЕТВЕРГ	
Лепка/ аппликация	9.00 – 9.15
Физическая культура Бассейн	10.10 – 11.00
ПЯТНИЦА	
Развитие речи	9.00 – 9.15
Физическая культура	9.25-9.40

Циклограмма образовательной деятельности

Дни недели	УТРО ОД в РМ СДД 7.00 – 9.00	НОД 9.00 – 10.50	Прогулка ОД в РМ СДД 10.10- 12.00	ВЕЧЕР ОД в РМ СДД 15.00 – 17.00	Прогулка ОД в РМ СДД 17.45 - 19.00
Ежедневно	1. Утренняя гимнастика. 2. Здоровье сберегающие технологии (пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, логоритмика) 3. Работа с календарём природы. 4. Дежурство. 6. Работа с родителями (консультации, беседы) 7. Индивидуальная работа с детьми.	Здоровье сберегающие технологии (физминутка, дыхательная, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз)	Прогулка за сезонными явлениями 2. Самостоятельная деятельность детей (игры с песком, природным материалом) 3. Познавательно-исследовательская деятельность (объекты окружающего мира, живая, неживая природа) 4. Подвижная игра, спортивные игры. 5. Индивидуальная работа по плану воспитателя 6. Экспериментирование (в среде)	1. Гимнастика после сна 2. Чтение художественной литературы 3. Здоровье сберегающие технологии (пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, логоритмика) 4. Подвижная игра 5. Работа с родителями	1. Самостоятельная двигательная активность детей. 2. СДД, подвижные игры. 3. Индивидуальная работа по ЗКР 4. Индивидуальная работа по РР
Понедельник	- Сфера социальных отношений - Наблюдение в уголке природы, совместная деятельность детей и взрослого (<i>социально-коммуникативное развитие</i>). 2. Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек и натуральных объектов. - Индивидуальная работа по окружающему миру/природе	Окружающий мир/природа 9.00-9.15 Музыка 15.40-15.55		- Д/игры на развитие навыков общения. - Работа с художественной литературой - Область формирования основ гражданство и патриотизма	

Вторник	<p>- Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности)</p> <p>- - Хороводная игра</p> <p>- Дидактическая игра по формированию целостной картины мира</p> <p>- Региональный компонент: наследие Югры</p> <p>- Индивидуальная работа по рисованию.</p>	<p>Рисование 9.00-9.15</p> <p>Физическая культура в зале 9.25 - 9.40</p>		<p>- Сюжетно- ролевая игра</p> <p>- Настольные игры</p> <p>- Сенсорные эталоны, экспериментирование</p>	
Среда	<p>1. Ситуации общения (ОБЖ, ПДД)</p> <p>2. Настольные игры</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей с физкультурным оборудованием (мячи, горка, скамейка, дуги) <i>(физическое развитие)</i>.</p> <p>4. Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности</p> <p>5. Индивидуальная работа математические представления</p>	<p>Музыка 9.00-9.15</p> <p>Математическое представление 9.25-9.40</p>		<p>- Сенсорная игра</p> <p>- Работа с художественной литературой</p> <p>- ОБЖ (Область формирования основ безопасного поведения / формирование здорового образа жизни)</p> <p>1. Хороводная игра <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>.</p> <p>2. Индивидуальная работа в музыкальном центре (действия с музыкальными инструментами, рассматривание иллюстраций).</p>	
Четверг	<p>1. Д/игры по ФЦКМ.</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры</p> <p>3. Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке</p> <p>4. Подвижная игра средней подвижности <i>(физическое развитие)</i></p> <p>5. Индивидуальная работа лепка/аппликация</p>	<p>Лепка/аппликация 9.00-9.15</p> <p>Физическая культура в бассейне 10.10-11.00</p>		<p>- Д/игры (Предметный/природный мир)</p> <p>- Чтение художественной литературы (культурная практика)</p> <p>- Приобщение к искусству</p>	
Пятница	<p>1. Музыкально-дидактическая игра <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>.</p> <p>2. Настольные игры.</p> <p>- Д/игры по развитию мелкой моторики</p> <p>3. Индивидуальная работа по Речевое развитие</p>	<p>Речевое развитие 9.00 - 9.15</p> <p>Физическая культура в зале 9.25-9.40</p>		<p>- Д/игры (Социальный мир)</p> <p>Дидактическая игра по речевому развитию.</p> <p>2. Слушание музыки <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>.</p> <p>- Совместная с педагогом театрализованная деятельность.</p>	

3.3. Примерное распределение тем в течение года во младшей группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний**, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников**.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, детский сад»
2. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Овощи»
3. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Фрукты»
4. Тематическая неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей*, 4 октября - День защиты животных**, День отца в России (третье воскресенье месяца) **.

1. Тематическая неделя «Я - человек» *, Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей) *
2. Тематическая неделя «Ты и я - друзья» *
3. Тематическая неделя «Край родной»
4. Тематическая неделя «Город, в котором я живу» *

Ноябрь

Даты ноября: День матери в России (последнее воскресенье месяца) *.

1. Тематическая неделя «Улицы нашего города»
2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель»
3. Тематическая неделя «Домашние животные»
4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери) *

Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год*.

1. Тематическая неделя «Время весёлых игр»
2. Тематическая неделя «Хотим всё знать»
3. Тематическая неделя «Скоро праздник» *
4. Тематическая неделя «Новый год настанёт» *

Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы»
2. Тематическая неделя «Звери зимой»
3. Тематическая неделя «Белоснежная зима»
4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета» *

Февраль

Даты февраля: 23 февраля - День защитника Отечества*.

1. Тематическая неделя «Одежда»
2. Тематическая неделя «Военные профессии» * (ко Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «Праздник пап» * (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Бабушка родная»

Март

Даты марта: 8 марта - Международный женский день*, 27 марта - Всемирный день театра*.

1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех» * (к Международному женскому дню)
2. Тематическая неделя «Матрешкины посиделки» *
3. Тематическая неделя «Народные игрушки»
4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра) *

Апрель

Даты апреля: 1 апреля - День улыбок*.

1. Тематическая неделя «Весна - красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки» * (ко Дню улыбок)
2. Тематическая неделя «Птицы весной»
3. Тематическая неделя «Насекомые»
4. Тематическая неделя «Цветы»

Май

Даты мая: 9 мая - День Победы*.

1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы» * (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Волшебница - вода» *
3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки»
4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей**, 12 июня - День России*.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»
2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России) *
3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление»
4. Тематическая неделя «Посуда»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности*.

1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности) *
2. Тематическая неделя «Витамины на столе»
3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр» *
4. Тематическая неделя «Виды транспорта»

Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас*.

1. Тематическая неделя «Физкульт-привет» *
2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»
3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас» * (к Яблочному спасу)
4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Центр познавательного развития

- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.
- Иллюстрации предметов бытовой техники, труд взрослых.
- Вкладыши разной конфигурации, составь целое из частей, пазлы
- Коробочка ощущений
- Матрешки, пирамидки разного размера, цветные палочки, цветные шарики на палочках и др.
- Доска, мел

- Шнуровка, застёжки.
- Наборы разрезных картинок (2-4 части)
- Кубики с предметными картинками (4 кубика)
- Игры для сенсорного развития
- Настольно печатные игры разной тематики
- Загадочные предметы (часы, телефон)
- Иллюстрации по ОБЖ и ПДД

Центр экспериментирования

- Ёмкости 2 -3 размеров
 - Предметы для переливания и вылавливания – черпачок, плавающие и тонущие игрушки и предметы.
 - Плавающие игрушки.
 - Стол для экспериментирования: песочница, формочки, ёмкости разного размера для пересыпания различных материалов (пшено, рис, горох, фасоль)
- ёмкости для экспериментирования, исследования (пластмассовые бутылки, банки)
- Игрушка «Мыльные пузыри»
 - Магниты

Природный центр

- Иллюстрации с изображением признаков сезонов зима, весна, лето, осень.
- Муляжи овощей и фруктов
- Календарь погоды и природы.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, леса), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации и объёмные модули домашних и диких животных, птиц и насекомых.
- Экологические развивающие игры.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Материал для развития трудовых навыков (лейка, ведёрко)
- Серия тематических игр.

Центр конструирования

- Напольный лего-конструктор.
- Строительный материал из пластмассы и дерева.
- Игрушки бытовой тематики.
- Мягкие строительные модули.
- Средний лего-конструктор.

Центр социально-эмоционального развития

- Предметные и сюжетные картинки.
- Уголок ряженья, «гараж», «кухня», «спальня» и др.
- Аудио и видео материал о жизни детей и взрослых
- Сюжетно-ролевые игры и др.

Центр физического развития

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (гимнастические палки), коврик для массажа стоп (профилактика плоскостопия) с наклеенными на основу пробками от пластиковых бутылок, дорожка массажная ребристая, сенсорная.

- Набивные мешочки.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, кубики, обручи, погремушки, палки, ленты.
- Атрибутика к подвижным играм (маски, шапочки)
- Кегли, кольцеброс

Центр театрализованной деятельности

- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Ширма для показа фольклорных произведений.
- Разные виды театра (настольный, би-ба-бо, на фланелеграфе, театр теней, пальчиковый), декорации.

Центр музыкального развития

- Музыкальные инструменты (пианино, погремушки, барабан, бубны, дудочки, металлофон).
- Магнитофон.
- Диски с детскими песенками.
- Иллюстрации музыкальных инструментов.

Центр художественного чтения

- Детские книги: произведения русского фольклора, народные сказки о животных; рассказы, стихи современных авторов.
- Портрет писателя

Центр изобразительной деятельности

- Цветные карандаши, восковые мелки.
- Пальчиковые краски.
- Акварельные краски, гуашь.
- Кисти.
- Бумага разная.
- Пластилин.
- Салфетки из ткани.
- Доски для лепки.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего-младшего возраста.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего-младшего возраста можно посмотреть на сайте МАДОУ ХМР Детского сада «Березка» п. Горноправдинск

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе возраста

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Федеральная программа воспитания
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2021 г.

5. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-Пресс, 2020 г.
5. Арсеневская О. Н. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии. Младшая группа (3-4 года) Учитель, 2023 г.
5. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. ТЦ Сфера, 2022 г.
6. Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Учитель, 2022 г.
7. Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Учитель, 2023 г.
8. Березенкова Т. В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа. Учитель, 2022 г.
9. Бобровская Н. В. Весёлый летний марафон. Комплексный проект 2-7 лет. Учитель 2020 г.
10. Вакуленко Ю. А., Щербанева Е. А. Формирование экологической культуры дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Учитель, 2022 г.
11. Волошина Л. Н., Гавришова Е. В., Елецкая Н. М., Курилова Т. В. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Учитель, 2022 г.
12. Гаврюкова Т. А. Дорожное царство, пешеходное государство: конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачи. Учитель, 2023 г.
13. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Учитель 2021 г.
14. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2019 г.
15. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
16. Гирба Е. Ю., Спицина Т. И. Парциальная программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития личности детей 3-4 лет «Я открываю мир» Учитель, 2023 г.
17. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Учитель, 2023 г.
18. Ефанова З. А. Познание предметного мира. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Учитель, 2022 г.
19. Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду.
20. Ильюшина Т. Н. Развитие мыслительной деятельности детей от 2 до 4 лет: комплексно-тематические занятия. Учитель, 2023 г.
21. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Учитель, 2023 г.
22. Кобзева Т. Г. Организация деятельности детей на прогулке. Младшая группа. Учитель 2021 г.
23. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2010 г.
24. Калинина Т. В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Учитель, 2022 г.
25. Кудрявцева Е. А., Рыбачева М. В. Проекты для детей. Мир профессий глазами ребёнка. Учитель, 2022 г.
26. Любимые стихи. Хрестоматия для дошкольников.
27. Мурченко Н.А., Поминова Ю. П. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Учитель, 2021 г.
28. Михина Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Учитель, 2023 г.
29. Масленникова О. М., Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. Учитель, 2022 г.
30. Полякевич Ю. В., Осинина Г. Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий. Учитель, 2023 г.
31. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-синтез, 2018 г.

32. Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. Учитель, 2020 г.
33. Петухова А. А. Тематический день в детском саду. Учитель, 2020 г.
34. Тарасова М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
35. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьёй. Учитель, 2021 г.
36. Сташкова Т. Н. Организация освоения опыта безопасного поведения с детьми 2-7 лет: планирование, цикл занятий. Учитель, 2022 г.
37. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2020 г.
38. Смирнова Т. В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Учитель, 2023 г.
39. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
40. Шорыгина Т. А. Беседа с детьми, ТЦ Сфера.
41. Свободные интернет-источники.