

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Березка» п. Горноправдинск»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета,
протокол №5 от 31.05.2024 года

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей,
протокол №1 от 20.07.2024 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ №149-О от 06.08.2024года

Рабочая программа образования детей 5-6 лет,
старшая группа комбинированной направленности «Солнышко»

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:
Бердинских Н.Г.
Шуневич С.Л.

Горноправдинск, 2024

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы образования.	4
1.3.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам).	4
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
2.	Содержательный раздел.	10
2.1.	Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям. Планирование образовательной деятельности.	10
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	67
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.	67
2.4	Формирование экологических представлений о природе ХМАО-Югры	68
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	76
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	76
3.	Организационный раздел.	77
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	77
3.2.	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	78
3.3.	Примерное распределение тем в течение года в старшей группе общеразвивающей направленности.	81
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	83
3.5.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе общеразвивающей направленности.	83
3.6.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности.	84

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Программа по обучению детей 5-7 лет шахматам под ред. И.Г. Сухина
- Программа по формированию финансовой грамотности детей старшей и подготовительной к школе групп «Занимательные финансы»
- Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам», под науч. ред. Л.Л. Лашковой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 год
- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 год

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Детский сад «Березка» п. Горноправдинск» (далее по тексту – Учреждение), программа воспитания Учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в

заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает

правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

**Диагностика педагогического процесса в старшей группе
(с 5 лет до 6 лет)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Старшая группа « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

О – октябрь, А - апрель

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Старшая группа « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Вы кладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А		
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					

10.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

О – октябрь, А - апрель

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Старшая группа « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

О – октябрь, А - апрель

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Старшая группа « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А		
1.																	
2.																	
3.																	

4.																	
5.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

О – октябрь, А - апрель

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Старшая группа « _____ »

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А	О	А		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

О – октябрь, А - апрель

Выводы:

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления</p>

<p>традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным</p>	<p>Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>В области формирования безопасного поведения</p>

<p>для человека ситуациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических</p>

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,

фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание

желание их беречь и заботиться.	растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
---------------------------------	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. 	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и</p>

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики

доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г.

персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И.

<p>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- 	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной</p>

<p>нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде 	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные</p>
---	---

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, 	<p>свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p>
---	---

<p>пропорций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. 	<p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация</p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры:</p>
---	--

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами

делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разаренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Примерный перечень музыкальных произведений

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

<p>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО **Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание</p>

<p>средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в</p>
---	---

пары.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно

	удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Математические представления

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«Мальвина учит Буратино» (стр.13)	Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Воспитывать усидчивость.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов, и прямоугольников на каждого ребенка), рисунки – таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
2	«Отсчитай столько же» (стр.15)	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), аудиозапись.
3	«Поручение» (стр.17)	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость	Магнитная доска, квадраты и треугольники

		результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Закреплять понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 шт.), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.
4	«Соберем игрушки для куклы» (стр.19)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники двух цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах)
Октябрь			
1	«Учись считать» (стр.20)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)	Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины. Двух полосные коробочки, бабочки и листочки (по 6 шт. на ребенка), наборы полосок разного цвета и длины, 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр).
2	«Считаем дальше» (стр.21)	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже ... самый узкий и (наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	Двухступенчатая лесенка, матрешки, магнитная доска, 7 полосок одинакового цвета и разной ширины. Квадраты и прямоугольники (по 7 шт. для каждого ребенка)
3	«Собираем урожай овощей» (стр.22)	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже ... самый низкий и наоборот. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка)
4	«Отсчитай столько же» (стр.24)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. Воспитывать усидчивость, внимание.	Волшебный куб, барабан, бубен, ширма, магнитная доска, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. Двух полосные карточки, наборы кругов и квадратов.
Ноябрь			
1	«Играем в школу» (стр.25)	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения	Письмо с заданиями, наборное полотно,

		двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах. Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.) предметы имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 шт.), кукла. Двух полосные карточки.
2	«Считаем по порядку» (стр.27)	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Закреплять умения находить отличия в изображении предметов.	Веер состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (имеют 9 различий), 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленый, 7 кругов - бусинок разного цвета и величины, ниточка.
3	«Считай дальше» (стр.28)	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Воспитывать внимание, усидчивость.	Мяч, магнитная доска, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинаковой длины. Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.
4	«Играем и считаем»	Продолжать учить детей считать до 10. Закреплять знания об образовании числа 10 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами.	Мяч, магнитная доска, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинаковой длины. Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.
Декабрь			
1	«В лесу» (стр.30)	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами.	Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображение «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. Карточки с изображением разных геометрических фигур и на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
2	«Сравни фигуры» (стр.31)	Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Развивать умение определять пространственное направление относительно другого лица.	Магнитная доска, набор квадратов, прямоугольников разного цвета величины, полоски-модели, набор геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.), шар, 2 куба, 2 коробочки. Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.
3	«Кто быстрее сосчитает» (стр.32)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их	Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделительный на части, и

		свойствах и видах. Познакомить с названиями дней недели. Воспитывать внимание, усидчивость.	картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3,
4	«Строим лесенку» (стр.34)	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше? Какое меньше?» «На сколько число... больше числа... На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Воспитывать желание познавать новое.	Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок. Белка, лиса, медведь.
Январь			
1	«Снежный городок» (стр.36)	Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур, счетные палочки.
2	«Отвечаем на вопросы Незнайки» (стр.39)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа и др. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Магнитная доска, макет комнаты с изображением предметов мебели и предметов одежды Незнайки, шарфики разной длины и ширины, 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6.
3	«Отсчитай столько же» (стр.41)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Трехступенчатая лесенка, магнитная доска. Лисы. Медведи, зайцы. Круги: крапчатые. Зеленые, желтые, синие, елки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7
4	«Составим число» (стр.43)	Формировать представления о количественном составе числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Счетная лесенка, лисенок, медведь, предметы разной формы, 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 7
Февраль			
1	«Живая неделя» (стр.44)	Формировать представления о количественном составе чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей не перебивая.	Предметы посуды, карточка с изображением геометрических фигур разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9
2	«Собираем веер» (стр.47)	Продолжать знакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.	Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.

3	«Угостим гостью» (стр.48)	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9.
4	«Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью» (стр.50)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного по одному из сравниваемых предметов. Воспитывать любознательность.	Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4 – 5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платья, 10 кругов – пуговок одинакового цвета.
Март			
1	«Кто быстрее составит число» (стр.52)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Счетная лесенка, карточка с изображением 4 кругов, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5 – 6 карточек с изображением диких птиц, 5 – 6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 – 9.
2	«Игрушки в ряд» (стр.54)	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Счетная лесенка, карточка с изображением 4 кругов, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5 – 6 карточек с изображением диких птиц, 5 – 6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 – 9.
3	«Строим лодочки» (стр.56)	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, карточки с цифрами от 0 - 9
4	«Раздели круг на части» (стр.57)	Продолжать знакомить с делением круга на 4 части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цвета, коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники, карточки с цифрами от 0 – 9.
Апрель			
1	«Раздели квадрат на части» (стр.59)	Познакомить с делением квадрата на равные части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.

2	«Полет в космос» (стр.60)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами.
3	«Отсчитай-ка» (стр.62)	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая.	10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками, двух полосные карточки, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты в которых лежат части геометрических фигур, карточки с цифрами от 0 – 9.
4	«Составь число правильно» (стр.63)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5.
Май			
1	«Кто быстрее составит число» (стр.52)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Счетная лесенка, карточка с изображением 4 кругов, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5 – 6 карточек с изображением диких птиц, 5 – 6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 – 9.
2	«Раздели круг на части» (стр.57)	Продолжать знакомить с делением круга на 4 части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольника.	Круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цвета, коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники, карточки с цифрами от 0 – 9.
3	«Раздели квадрат на части» (стр.59)	Познакомить с делением квадрата на равные части. Учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.
4	«Составим число» (повторение)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая.	10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками, двух полосные карточки, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты в которых лежат части геометрических фигур, карточки с цифрами от 0 – 9.

Окружающий мир

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» (стр.20)	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Закреплять знания о том, что предметы имеют разное назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
2	«Моя семья» (стр.22)	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Альбомы с фотографиями родителей и детей
Октябрь			
1	«Что предмет расскажет о себе» (стр.24)	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Развивать познавательную активность. Воспитывать усидчивость.	Фишки (не менее 10 шт.) предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина, алгоритм описания предмета.
2	«О дружбе и друзьях» с.25	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежат письмо и карта.
Ноябрь			
1	«Коллекционер бумаги» с.27	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробки)
2	«Детский сад» (стр.28)	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением одежды, предметов по уходу за ней
Декабрь			
1	«Наряды куклы Тани» с.31	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Кукла, кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
2	«Игры во дворе» с.32	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города, поселка; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научит вызывать «скорую медицинскую помощь»).	Картинки с изображением подвижных игр.
Январь			
1	«В мире металла» с.34	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Развивать познавательную	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и др),

		активность, любознательность. Воспитывать интерес к материалу.	металлические пластинки и предметы, игрушка робот.
2	«В гостях у кастелянши» с.35	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Халат помощника воспитателя или фартук, инструменты для шитья.
Февраль			
1	Мир пластмасс» с.25 Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов»	Учить детей узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.	Кусочки пластмассы, игрушки из разного вида пластмасс, спиртовка, спички.
2	«Российская армия» (стр.38)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Развивать кругозор, внимание, память. Воспитывать стремление стать защитниками страны.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.
Март			
1	«Путешествие в прошлое лампочки» (стр.41)	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Воспитывать любознательность	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники. Картинки с их изображением
2	«В гостях у художника» (стр.43)	Формировать представления об общественной значимости труда художника. Его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать уважение к труду художника.	Иллюстрации русских художников и их картины.
Апрель			
1	«Путешествие в прошлое пылесоса» с.45	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.
2	«Москва – главный город, столица нашей Родины» (стр.46)	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия) в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. Развивать познавательную активность. Воспитывать патриотические чувства.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.
Май			
1	«Путешествие в прошлое телефона» (стр.49)	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать усидчивость.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.

2	«Профессия – артист» с.50	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Кукла-персонаж кукольного театра; афиша спектакль
---	---------------------------	---	---

Природа

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«Во саду, ли в огороде» (стр.36)	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах и ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Карточки с изображением овощей, фруктов, ягод на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки и сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (яблоки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки
3	«Прогулка по лесу» (стр.42)	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Презентация. Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка-Лесовичка.
Октябрь			
1	«Берегите животных!» (4 октября – Всемирный день животных) (стр.41)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Плакаты на тему «Берегите животных!». Электронная презентация. Вырезанные их журналов изображение животных и предметов; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей – карандаш, ножницы. Листы ватмана. Плакаты с изображением зверей (домашних и диких) птиц, рыб и насекомых.
2	«Прогулка по лесу» (стр.42)	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Презентация. Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка-Лесовичка.
Ноябрь			

1	«Осенины» с. 45	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	Костюм осени или иллюстрация осени, муляжи овощей и фруктов.
2	«Смелые пожарные» с.34 Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»	Продолжать объяснять детям, как опасно разводить без взрослых костры и играть с огнем, какой большой бедой это может обернуться. Научить, как должны вести себя дети в случае пожара.	Проектор, слайды
Декабрь			
1	«Покормим птиц» (стр.53)	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть их. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц (семена тыквы, подсолнечника, овес, пшено; ягоды рябины, бузины и калины, шишки, орехи. Книги о птицах.
2	«Как животные помогают человеку» (стр.55)	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши.
Январь			
1	«Зимние явления в природе» (стр.57)	Расширять представления о зимних явлениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти № 4; салфетки, баночки с водой.
2	Экологическая тропа в здании детского сада (стр.59)7	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы. Эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	Схема маршрута экологической тропы; объекты экологической тропы – комнатное растение, аквариум.
Февраль			
1	«Цветы для мамы» (стр.62)	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе, к комнатным растениям. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	Фиалки, цветочные горшки, камешки, тряпичные салфетки.

2	«Экскурсия в зоопарк» (стр.63)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Презентация животные в зоопарке (в павильонах (вольерах, аквариумах, террариуме). Мультимедийный проект, нагрудные знаки для детей – «караси» и «щука».
Март			
1	«Мир комнатных растений» (стр.66)	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть их. Рассказать о профессиях, связанные с уходом за ними. Закреплять знания об основных потребностях с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Мультимедийный проектор, ноутбук; слайды с изображением комнатных растений. Фикус, фиалка, аспидистра. Оборудование для ухода за комнатными растениями – палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки, клеенка, тазик, фартуки.
2	«Водные ресурсы Земли» (стр.69)	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни. О том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека. Животных и растений.	Слайды или картинки с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага формата А2 (ватман); картинки с изображением морских и речных обитателей, ножницы, клей.
Апрель			
1	«Леса и луга нашей Родины» (стр.71)	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Формировать представления о растениях и животных леса, луга. Развивать бережное отношение к природе. «День Земли» Формировать представление о том, что человек – часть природы. Ознакомление с природой.	Мультимедийный проектор, ноутбук; слайды с изображением лесов, лугов, полей нашей Родины, их растения и животных. Ватман, картинки животных, птиц, растений.
2	«Весенняя страда» (стр.73)	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность, инициативу.	Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы, гербарий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки для коллажа; клей – карандаш; бумага формата А3; ножницы, салфетки.
Май			
1	«Природный материал – песок, глина, камни» с.74	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Ноутбук, проектор, презентации по теме
2	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (стр.77)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Объекты природы на участке детского сада: клумба, деревья, кустарники и скворечник. Костюм Деда Природоведа. Цветочная рассада.

Рисование

Сентябрь

Неделя	Тема	Программные содержания	Материал к занятию
1	«Картинка про лето» (стр. 30)	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой бумаги больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
2	«Знакомство с акварелью» (стр.31)	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет потребуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой. Учить способом работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.
3	«Космея» (стр.32)	Развивать у детей эстетическое восприятие чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветка КОСМЕИ : форму лепестков и листьев, их цвет. Закреплять строение цветка. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
4	«Украсть платочек ромашками» (стр.33)	Учить детей составлять узор на квадрате заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать, красками.	Квадраты цветной бумаги размером 15/15 см, краски гуашь или акварель, кисти, банка с водой, салфетка.
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (стр. 34)	Учить детей создавать сказочный образ, развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять правильно держать кисть в руке, умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
6	«Чебурашка» (стр.34)	Учить детей создавать в рисунке образ любого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги квадратной.

7	«Что больше всего любишь рисовать» (стр.36)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки товарищей.	Цветные карандаши. Альбомные листы.
8	«Осенний лес» (стр.36)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и скривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать форсировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка
9	«Нарисуй, что хочешь»	Развивать замысел, изобразительное творчество. Учить продумывать свой рисунок, располагать на листе бумаги. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	Цветные карандаши. Альбомные листы.
Октябрь			
1	«Идет дождь» (стр.37)	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.
2	«Веселые игрушки» (стр.39)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Альбомные листы, цветные карандаши или фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки.
3	«Дымковская слобода» (Коллективная работа) (стр.42)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. Большой лист бумаги для оформления.
4	«Девочка в нарядном платье» (стр. 43)	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Простой графитный карандаш, краски акварельные, альбомные листы, кисти, палитра, бака с водой, салфетка.
5	«Знакомство с городецкой росписью» (стр.43)	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие,	Листы белой бумаги А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка.

		чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	
6	«Городецкая роспись» (стр.44)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, банка с водой, салфетки, палитры, листы 8/8, кисти №6,8
7	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» (стр.45)	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые карандаши)	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки
8	Рисование фигуры человека *(стр.188)	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.
Ноябрь			
1	«Что нам осень принесла» (стр.45)	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги 20/20см.и 5/5, простые карандаши, краски гуашь, кисти №8, салфетка, банка с водой.
2	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (стр.47)	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист.
3	«Сказочные домики» (стр.48)	Учить создавать образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения ОТТЕНКОВ цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление ДОПОЛНЯТЬ изображения (в свободное время).	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомный лист.
4	«Закладка для книги» («Городецкий цветок») (стр.50)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого. Полоски бумаги 7/18 см. светлого тона, кисти, салфетка.

5	«Моя любимая сказка» (стр.51)	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.
6	«Грузовая машина» (стр.52)	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Альбомные листы, цветные карандаши.
7	«Роспись олешка» (стр.54)	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
8	Рисование по замыслу (стр.55)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата, акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
Декабрь			
1	«Зима» (стр.55)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка.
2	«Большие и маленькие ели» (стр.57)	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерные строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.
3	«Птицы синие и красные» (стр. 58)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага светлого тона, краски гуашь, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.
4	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» (стр. 59)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Украинская керамика, гуашь
5	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать	Бумага, акварель, цветные карандаши, цветные

	(стр.60)	размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой замысел.	восковые мелки.
6	«Снежинка» (стр.61)	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок 2-3 шт. гуашь белая, темная бумага, кисти, банка с водой, салфетка.
7	«Усатый-полосатый» с.63	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы на каждого ребенка.
8	«Наша нарядная елка» (стр.63)	Учить детей передавать в рисунке впечатления новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Альбомные листы, цветные карандаши или цветные восковые мелки.
Январь			
1	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (стр.64)	Учить детей отображать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один. Два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.	Бумага бледного тона, акварельные краски, белила, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
2	«Дети гуляют зимой на участке» (стр.66)	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Альбомные листы, цветные карандаши или цветные восковые мелки.
3	«Городецкая роспись» (стр.67)	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полосы бледно – желтой бумаги. Кисти. Банка с водой, салфетки.
4	«Машины нашего поселка» (стр.69)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы. Передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в закрашивании рисунка карандашами.	Альбомные листы, цветные карандаши.
5	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» (стр.70)	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой графический карандаш, краски гуашь, фломастеры. Цветные восковые мелки.
6	«По мотивам городецкой росписи» (стр.71)	Продолжать развивать представления о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закрепляя приемы рисования кистью и красками. Развивать	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные и

		эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	покрашены под дерево. Кисти. Банка с водой, салфетки.
7	«Нарисуй свое любимое животное» (стр.72)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Дотаивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, альбомный лист.
Февраль			
1	«Красивое развесистое дерево зимой» (стр.73)	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения). Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Цветные карандаши, цветные мелки, альбомные листы бледно розового цвета.
2	«По мотивам хохломской росписи» (стр.75)	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти.
3	«Солдат на посту» (стр.76)	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на бумаге. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист ½.
4	«Деревья в инее» (стр.76)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Альбомный лист А4, сангина, белила гуашь, мелки.
5	«Золотая хохлома» (стр.78)	Продолжать знакомить детей с изделиями. Украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть элементы: травка, завитки, ягодки, цветы, листья. Выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный. Коричневый фон. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Хохломские изделия с простым узором. Полоски бумаги темного цвета, краски гуашь, кисти, салфетка.
6	«Пограничник с собакой» (стр.79)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.
7	«Домики трех поросят» (стр.80)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона А4.

		рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Формировать умения оценивать рисунки.	
8	«Дети делают зарядку» (стр.82)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Альбомные листы, графитный и цветные карандаши.
Март			
1	«Картинка маме к празднику 8 Марта» (стр.83)	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, банка с водой, салфетка.
2	«Роспись кувшинчиков» (стр.84)	Учить детей расписывать силуэты кувшинчиков, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
3	Панно «Красивые цветы»(с элементами аппликации) (стр.85)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы 30/70см, квадраты белой бумаги 6/6, ножницы, клей, салфетки, краски, гуашь, кисти, банка с водой.
4	«Была у зайчика избушка лубяная» (по сказке «Лиса и заяц») (стр.86)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы разными изобразительными материалами.	Листы А4, Гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, сангина, угольный карандаш.
5	Рисование по замыслу (стр.88)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание свое работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.	Простой карандаш, цветные восковые мелки, акварель, листы бумаги разного размера
6	«Знакомство с искусством гжельской росписи» (стр.89)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
7	«Нарисуй, какой хочешь узор» (стр.90)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага в форме круга, полосы, квадрата, силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий, краски, палитра.

8	«Здравствуй, это я!»* стр.104	Формировать умение рисовать изображение человека	Простой карандаш, альбомные листы
Апрель			
1	«Это он, это он ленинградский почтальон» (стр.91)	Развивать восприятия образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение описывать свои рисунки и рисунки сверстников.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш, восковые мелки.
2	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (стр.92)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранные ребенком материалы. Вызвать радость от созданного изображения.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш, восковые мелки
3	«Роспись пасхального яйца»	Учить детей расписывать силуэт яйца – узором. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважения к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, банка с водой, салфетка.
4	«Роспись петуха» (стр.94)	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивом любой росписи. Развивать эстетические чувства и восприятия. Развивать творчество. Вызывать положительные эмоциональный отклик, чувства восхищения произведениями народных мастеров	Дымковские игрушки, краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
5	«Спасская башня Кремля» (стр.97)	Учить передавать конструкцию башни. Форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Формировать общественных представлений, любви к Родине.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, альбомные листы, краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
6	«Гжельские узоры» (стр.99)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги 10/10 см., синяя краска акварель, кисти № 1-3 и № 6-8, банка с водой, салфетка.
7	«Красивые цветы» (Народного декоративного искусства) (стр.99)	Закреплять представления и знания о разных видах народно декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый необычный цветок. Развивать творчество, закреплять технические рисование разными материалом.	Цветные карандаши, бумага 15/15 см.
8	«Дети танцуют на празднике в детском саду» (стр.100)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш делать разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши.
Май			

1	«Салют над городом в честь праздника Победы» (стр.101)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать ВНИЗУ дома, а вверху— салют. Развить художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить (врезной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага темно - серая или синяя, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
2	«Роспись силуэтов гжельской посуды» (стр.103)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Готовить на палитре оттенки. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
3	«Цветут сады» (стр.104)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Листы бумаги, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
4	«Бабочки летаю над лугом» (стр.105)	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.	Листы бумаги, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
5	«Картинки для игры «Радуга» (стр.107)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги, Листы бумаги А4 и 10/10, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.
6	«Цветные страницы» (стр.108)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краской водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
7	«Ветка сирени»	Закреплять представления и знания детей о цветущих кустарниках. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрация с веточкой сирени. Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
8	«Лесные ягоды» (стр.374)	Закреплять представления и знания детей о лесных ягодах. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Листы бумаги, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.

Аппликация

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«На лесной полянке выросли грибы» (стр.30)	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать не широкую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, ½ альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки.
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (стр.35)	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезать углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см. заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Октябрь			
1	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) (стр.38)	Продолжить отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см.любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
2	«Наш любимый мишка» (стр.40)	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая его на листе. Обращать внимание на осторожность при работе с ножницами. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.	Бумага белая ½ альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Ноябрь			
1	«Троллейбус» (стр.46)	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать поскольку на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (шланги).	Картинка троллейбус. Бумага ½., набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
2	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа) (стр.47)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Половина большого листа бумаги, бумага цветная мягких тонов для домов, серая для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Декабрь			
1	«Большой и маленький бокальчик» (стр.59)	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Воспитывать интерес к	Бокальчик. Бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы

		занятиям аппликацией.	
2	«Новогодняя поздравительная открытка» (стр.61)	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения.	3 – 4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или мягкого тона, наборы цветной бумаги.
Январь			
1	«Петрушка на елке» Коллективная работа (стр.65)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.	Бумага разных цветов для костюмов Петрушки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист с наклеенной елкой, на которой будут Петрушки.
2	«Красивые рыбки» (стр.71)	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Воспитывать интерес к занятиям аппликации.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Февраль			
1	«Пароход» (стр.77)	Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага для моря, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
2	«Матрос с сигнальными флажками» (стр.75)	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в двое, красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Март			
1	«Вырежи и наклей, что хочешь» (стр.89)	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
2	«Сказочная птица» (стр.87)	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в двое. Развивать воображение, творчество. Умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Апрель			
1	«Поезд» (стр.96)	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов	Наборы разной цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

		одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
2	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (стр.97)	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями, наборы разной цветной бумаги, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Май			
1	«Весенний ковер» (стр.102)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате или полосе, в разных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Бумажные квадраты 16/16 см, полосы 10/16 см, бумага для фона бледно - зеленого, большой квадратный лист для ковра, наборы разной цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
2	«Загадки» (стр.106)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур. Преобразовании фигур путем разрезания по прямой и диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Наборы разной цветной бумаги: прямоугольник 5/7 см, 3 квадрата 5/5 см, 2 круга диаметром 5 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Лепка

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«Грибы» (стр.29)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать аккуратность.	Карточки с изображением грибов (муляжи). Глина, доска для лепки.
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (стр.32)	Закреплять умение передавать форму разных овощей. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания. Воспитывать аккуратность, стремление закончить начатое дело.	Глина, стеки, доски для лепки. Овощи (муляжи, картинки)
Октябрь			
1	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) (стр.37)	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки, раскатывание, оттягивания, сплющивания, прощипывания. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Глина, стеки, доски для лепки
2	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) (стр.41)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Глина, стеки, доски для лепки

Ноябрь			
1	«Олешек» (стр.49)	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Глина, стеки, доски для лепки
2	«Вылепи свою любимую игрушку» (стр.51)	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладонками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам. Учить оценивать их.	Пластилин, стеки, доски для лепки
Декабрь			
1	«Девочка в зимней шубке» (стр.60)	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать интерес к занятиям лепкой.	Пластилин, стеки, доски для лепки
2	«Котенок» (стр.56)	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Игрушечный котенок. Пластилин, стеки, доски для лепки
Январь			
1	«Снегурочка» (стр.64)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение, величину частей. Упражнять, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Изображение снегурочки. Пластилин, стеки, доски для лепки
2	«Наши гости на новогоднем празднике» (стр.68)	Учить детей создавать в лепке впечатления праздника; закреплять умение лепить людей разнообразных животных, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память воображение, Умение рассматривать созданные фигурки.	Картинки с изображением праздника. Пластилин, стеки, доски для лепки
Февраль			
1	«Зайчик» (стр.67)	Закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей. Упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Учить передавать простые движения. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Игрушка зайчика. Пластилин, стеки, доски для лепки
2	«Щенок» (стр.74)	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Игрушка щенка. Пластилин, стеки, доски для лепки
Март			

1	«Кувшинчик» (стр.83)	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность предмета пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3 – 4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Пластилин, стеки, доски для лепки
2	По замыслу (стр.81)	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание доводить созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Подставки в форме круга, прямоугольника. Пластилин, стеки, доски для лепки
Апрель			
1	«Петух» (По мотивам дымковской или другой народной игрушки) (стр.91)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха, из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Дымковские игрушки. Пластилин, стеки, доски для лепки, вода для сглаживания поверхности изделий.
2	«Белочка грызет орешки» (стр.95)	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прощипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Игрушечная белочка, грызущая орех, Пластилин, стеки, доски для лепки
Май			
1	«Сказочные животные» (стр.101)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Вини – Пух). Передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченным в воде пальцами. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, иллюстрации изображающие сказочных животных. Пластилин, стеки, доски для лепки
2	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы» (стр.103)	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Пластилин, стеки, доски для лепки

Обучение грамоте

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	«Собирай слова в коробку»	Закреплять представление детей о слове; закреплять умение интонационно выделять звук в слове; различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные	Предметные картинки с изображением лимона, вишни, пирамидки, лампы волка, парохода; мяч, фланелеграф
2	«Назови звук»	Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить делить на слоги двусложные сова, называть слова с заданным количеством слогов.	Предметные картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот)
3	«Кто у кого?»	Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные сова, познакомить с термином слог; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Предметные картинки с изображением малины, мяча
4	«Строим «живое» предложение»	Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком.	Игрушечный заяц, фишки - игрушки
Октябрь			
1	«Составь предложение»	Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава сова, сделать звуковой анализ слова АУ; закрепить умение делить слова на слоги	Предметна картинка с изображением белки; мел, указка. Тетрадь «От Слова к звуку»
2	«Назови первый звук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова «мак». Желтые фишки (4); мяч, мелкие игрушки, указка. Тетрадь «Первые шаги по ступенькам к грамоте», "От «слова к звуку»
3	«Слушаем потешку и выделяем звук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями	Картина-схема слова «дом», указка, 4 желтые фишки. Тетрадь «Первые шаги по ступенькам к грамоте», "От «слова к звуку»
4	«Сколько звуков услышали?»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; находить одинаковые звуки в словах; познакомить со слово различительной ролью звука	Картина-схема слова «дом», «дым». Указка, 6 желтых фишек. Тетрадь «Первые шаги по ступенькам к грамоте», "От «слова к звуку»
Ноябрь			
1	«Звуковой анализ слова	Учить детей проводить звуковой анализ слова, закреплять знания	Картина-схема слова «лук», 4 желтые

	«лук»	о слово различительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком	фишки, указка, фишки или мелкие игрушки
2	«Назови братца»	Обучать детей звуковому анализу слова; продолжать учить называть слова с заданным звуком; закреплять знания о слово различительной роли звука.	Картина-схема слова «лес», », 4 желтые фишки, указка, фишки , мяч, игрушки
3	«Переключка»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком, учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова	Картина-схема слова «кит», желтые фишки, указка, фишки-игрушки, кукла
4	«Определяем гласный звук»	Дать детям понятия о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова «мак», дом, дым, лук, кит. Красных фишек, указка, фишки или мелкие игрушки
Декабрь			
1	«Звуковой анализ слова «роза»	Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках, познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова «роза», 4 желтые, красные фишки, указка, фишки-игрушки
2	«Звуковой анализ слова «Луна»	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие	Картина-схема слова «луна», Лиса. Красные, синие, желтые, зеленые фишки (по 4 шт) указка мяч
3	«Повторяем и запоминаем, какие бывают звуки в словах»	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки	Картина-схема слова «красные», синие, зеленые фишки предметные картинки кот, рыба, лиса, мяч, указка, мяч, цветные мелки
4	«Звуковой анализ слова «Утки»	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со слово различительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова «красный», «утки». Красные синие зеленые фишки (по 2) указка, фишки-игрушки
Январь			
1	«Отгадай, какой звук»	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различной роли звука; учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова аист; красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
2	«Назови братца»	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова лист; красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки-игрушки, мяч

3	«Будь внимательным»	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Картина-схема сова слон; красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
4	«Звуковой анализ слова «Юла»	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слово с заданным звуком	Картина-схема слова юла, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
Февраль			
1	Назови братца	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков	Картина-схема слова жук, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
2	«Будь внимательным»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Картина-схема слова паук, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
3	«Назови пару»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Полоска с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
4	«Разбиваем слово на слоги»	Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова	Полоска с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки; указка
Март			
1	«Назови пару»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука	Полоска с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки; указка, мяч
2	«Какие бывают звуки?»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове.	Полоска с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки-игрушки
3	Звуковой анализ слова «игла»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение; учить называть слова	Полоска с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки-игрушки

		с заданным ударным гласным звуком	
4	«Звуковой анализ слова «мишка»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение; определять его место в слове	Картина-схема слова мишка, красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
Апрель			
1	«Звуковой анализ слова «мышка»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить сравнивать слова по звуковому составу слова	Картины-схемы слов мишка-мышка; красные, синие, зеленые фишки; указка, фишки - игрушки
2	«Звуковой анализ слова «слива»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые фишки; предметная картинка - слива, фишки - игрушки
3	«Звуковой анализ слова «замок»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые фишки; предметная картинка - слива, фишки - игрушки
4	«Звуковой анализ слова «лейка»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Закреплять знания о различительной роли звука.	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые фишки; предметная картинка - слива, фишки - игрушки
Май			
1	«Назови ударный звук»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые фишки; предметная картинка - слива, фишки - игрушки
2	«Будь внимательным»	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые фишки; предметная картинка - слива, фишки - игрушки
3	Закрепление пройденного материала	Проверить уровень овладения умения проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, называть слова с заданным звуком, определять количество слогов в слове	
4	Закрепление	Проверить уровень овладения умения проводить звуковой анализ	

	пройденного материала	слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, называть слова с заданным звуком, определять количество слогов в слове	
--	-----------------------	--	--

Развитие речи

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	<p><u>Связная речь</u>: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой-маленький, сильный-слабый, быстро-медленно</i>);</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: развивать голосовой аппарат (<i>произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом</i>).</p>	Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	Картина «Кошка с котятами», игрушка котенок.
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши	<u>Связная речь</u> : учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.

	игрушки»	<p><u>Словарь и грамматика</u>: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.</p>	
4	Составление рассказа по скороговорке	<p><u>Связная речь</u>: формировать навыки связной речи;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки (с) и (ц).
Октябрь			
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	<p><u>Связная речь</u>: учить выразительно пересказывать текст;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: развивать голосовой аппарат.</p>	Игрушки – Карлсон, снегиря та, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть</p>	Картина «Мы играем в кубики. Строим дом»; медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ш) и (ж); счетные палочки.

		слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	
3	Составление рассказов на темы стихотворений	<u>Связная речь</u> : учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; <u>Словарь и грамматика</u> : упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <u>Звуковая культура речи</u> : учить выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	Плюшевый медведь, счетные палочки.
4	Составление рассказа на заданную тему	<u>Связная речь</u> : учить составлять короткий рассказ на заданную тему; <u>Словарь и грамматика</u> : закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <u>Звуковая культура речи</u> : учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами».
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	<u>Связная речь</u> : учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <u>Словарь и грамматика</u> : учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <u>Звуковая культура речи</u> : учить пользоваться восклицательной интонацией.	Книга Е.Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами».
2	Составление рассказа по картине «Ежки»	<u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках;	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.

		<u>Звуковая культура речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч*) и (щ*); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки (ч*), (щ*), выделять их в словах.	
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	<u>Связная речь</u> : учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <u>Словарь и грамматика</u> : учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <u>Звуковая культура речи</u> : учить выделять во фразах слова со звуками (ч*) и (щ*), находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка.
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<u>Связная речь</u> : учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; <u>Словарь и грамматика</u> : учить сравнивать разные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая-мелкая, большой-маленький, высокий-низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>), закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>), учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, супница</i>); <u>Звуковая культура речи</u> : развивать голосовой аппарат.	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
Декабрь			
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	<u>Связная речь</u> : учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительского падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков,	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.

		тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; <u>Звуковая культура речи</u> : привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов	
2	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; <u>Словарь и грамматика</u> : тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.	Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки); автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.
3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<u>Связная речь</u> : учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; <u>Словарь и грамматика</u> : учить употреблять предлоги с пространственным значением; <u>Звуковая культура речи</u> : учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова. Вслушиваться в звучание слогов в слове.	Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья».
4	Составление рассказа на темы скороговорок	<u>Связная речь</u> : учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; <u>Словарь и грамматика</u> : закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; <u>Звуковая культура речи</u> : учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.
Январь			
1	Пересказ сказки «Петух да собака»	<u>Связная речь</u> : учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;	Собаки из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными

		<p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	признаками.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч*) и (ц); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками (ч*) и (ц)</p>	Картина «Северные олени»
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<p><u>Связная речь</u>: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные);</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной течи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч*), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p>	Иллюстрации по теме.
4	Ознакомление с предложением	<p><u>Словарь и грамматика</u>: дать представления о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить</p>	Иллюстрации по теме.

		чистоговорки с разной силой голоса.	
Февраль			
1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p><u>Связная речь</u>: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>	Иллюстрации по теме
2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	Картина «Лошадь с жеребенком»
3	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<p><u>Связная речь</u>: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов;</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: закреплять представления о слоге и ударении.</p>	Иллюстрации по теме
4	Составления рассказа на заданную тему	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды;</p>	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать)4 посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.

		формировать умение строить предложения.	
Март			
1	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	<u>Связная речь</u> : учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; <u>Звуковая культура речи</u> : развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).	Иллюстрации по теме
2	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, <u>вводить в повествование диалог</u> <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из 2-х 3-х слов самостоятельно <u>Звуковая культура речи</u> : учить различать на слух звуки с-сь, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки-сова, поросенок. Слононок, щенок, щегол, щетка
3	Сочинение на тему «Приключение зайца»	<u>Связная речь</u> : учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц, учить согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе; <u>Звуковая культура речи</u> : добиваться внятного и четкого произнесения сов и фраз, включающих звуки с и сь, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах	Картина «Зайцы»
4	Составление рассказа на предложенную тему	<u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет <u>Словарь и грамматика</u> : учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках <u>Звуковая культура речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков л-ль, р-рь изолированных в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки	Иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов»

Апрель			
1	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	<u>Связная речь</u> : учить пересказывать текст в ситуации в письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает) <u>Словарь и грамматика</u> : подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии	Иллюстрации по теме
2	Составление рассказа по картине «Зайцы»	<u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику <u>Словарь и грамматика</u> : учить образовывать существительные от глаголов (продавать-продавец) и прилагательные (веселый-весельчак) <u>Звуковая культура речи</u> : учить определять ударение в двухсложном слове	Картины «Зайцы» и «На рыбалке»
3	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	<u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя <u>Словарь и грамматика</u> : учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задание на образование слов – названий профессий	Иллюстрации по теме
4	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	<u>Связная речь</u> : учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки <u>Словарь и грамматика</u> : учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	Иллюстрации по теме
Май			
1	Закрепление пройденного материала	<u>Связная речь</u> : закреплять умение составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя <u>Словарь и грамматика</u> : закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять представления о слоге и ударении.	Иллюстрации по теме
2	Закрепление	<u>Связная речь</u> : закреплять умение составлять связный рассказ о	Иллюстрации по теме

	пройденного материала	впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы <u>Словарь и грамматика</u> : закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять представления о слоге и ударении.	
3	Закрепление пройденного материала	<u>Связная речь</u> : закреплять умение подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); <u>Словарь и грамматика</u> : закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять представления о слоге и ударении.	Иллюстрации по теме
4	Закрепление пройденного материала	<u>Связная речь</u> : закреплять умение составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя <u>Словарь и грамматика</u> : закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять представления о слоге и ударении.	Иллюстрации по теме

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Программа по обучению детей 5-7 лет шахматам под ред. И.Г. Сухина
- Программа по формированию финансовой грамотности детей старшей и подготовительной к школе групп «Занимательные финансы» [ссылка](#)
- Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам», под науч. ред. Л.Л. Лашковой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 год [ссылка](#)
- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 год [ссылка](#)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-6 лет

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Формирование экологических представлений о природе ХМАО-Югры

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Формы работы с детьми/тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	1	Квест-игра «Таинственное путешествие»	-Познакомить детей с объектами природы и приборами, находящимися на экологической тропе. -Закрепить и расширить представления детей о хвойных и лиственных деревьях. -Воспитание бережного отношения к объектам природы ХМАО-Югры;
	2	Виртуальная экскурсия «Знакомство с природными зонами»	-Формировать представления о природных зонах и климатических условиях России и ХМАО-Югры: Крайним Севером, тундрой, зоной лесов, степью; Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, развивать способность по внешнему виду определять место обитания животного. -Воспитывать познавательный интерес к животным различных природных зон; -Воспитывать бережное отношение к Земле – как к общему дому для человека, животных и растений.
	3	Сюжетно ролевая игра «Юный эколог»	- Закреплять представления о специфике деятельности эколога в природе ХМАО-Югры, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости; -Развивать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом;

			-Воспитывать уважительное отношение детей друг к другу.
	4	Мини-выставка «Дары осени Сибири»	- Закрепить представления о явлениях природы в осенний период; - Развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление. - Воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу;
Октябрь	1	Детско-родительский мини проект «Заповедники нашего края» («Юганский заповедник», заповедник «Малая Сосьва» и др.)	-Формировать детско-родительские отношения экологически правильного, безопасного поведения в природе; -Вовлечь родителей в совместную с ДОУ экологически – ориентированную деятельность; -Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей по противопожарной безопасности; -Формировать бережное и безопасное отношение к природе родного края у воспитанников через проектную деятельность.
	2	Решение проблемных ситуаций «Почему белые медведи не живут в лесу ХМАО-Югры?», «Почему перелетные птицы прилетают в теплые края?»	-Формирование представлений об особенностях приспособления животных к природным условиям; -Развивать мышление, аналитические способности; -Воспитывать бережное отношение к животным, нуждающимся в помощи
	3	Целевая прогулка по территории детского сада: «Где растет ель и клен?»	-Расширять представления детей о разнообразном значении деревьев и особенностях их внешнего вида; -Расширять активный словарь детей (клён, кленовый, ель, еловый, холоднее, листопад, шуршат); -Развивать внимательность и наблюдательность; -Воспитывать интерес к

			о к ружающей природе.
	4	Чтение художественной литературы В. Стародумов «Хвойная невеста», «Омулёвая бочка»	-Формировать представления о хвойных породах деревьев и их особенностях внешнего вида; -Развивать слуховое внимание и усидчивость; -Воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь	1	Художественное творчество (аппликация)» Птицы нашего края»	-Расширять представления о птицах Югры, изучать их особенности; -Развивать интерес к наблюдению за птицами в окно; -Воспитывать бережное отношение к птицам в разное время года.
	2	Экологическая акция «Мусор Югре не к лицу!»	- формирование ответственного отношения к природе ХМАО-Югры. -Образовательные: формирование системы представлений об экологических проблемах и пути их разрешения; -Развивающие: развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; -Воспитательные: формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.
	3	Слушание - музыки «Времена года», подборку звуков природы, русских и хантыйских народных мелодий, голоса птиц, животных.	-Формирование представлений о народах, населяющих Югру; -Развивать память, слуховое внимание и активный словарь ребенка; -Воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду с помощью использования различных форм музыкальной деятельности и заботливое отношение к природе путем общения их с окружающей средой через музыкальное произведение.
	4	НОД «Готовимся к зиме в	- Систематизировать

		Сибири»	представления детей о жизни диких животных в лесу и способах подготовки диких животных к зиме (волк, еж, медведь, лиса, заяц, белка, рысь, куница); - Развивать познавательный интерес к природе родного края; -Побуждать к бережному отношению к миру природы и к диким животным.
Декабрь	1	Целевая прогулка по экологической тропе	-Уточнять и расширять представление детей о насекомых, цветах, деревьях и кустарниках в зимний период; -Продолжать развивать связную речь детей; -Развивать у детей наблюдательность за объектами экологической тропы в зимний период; -Воспитывать культуру общения с природой.
	2	Экспериментирование «Свойства воды и льда»	-Формировать представления о взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды;
	3	Беседа «В лесу Югры»	-Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов, обитают хищные и травоядные животные: волк, лиса, медведь, рысь, куница, лось, заяц, белка; а так же птицы совы, дятел, клест, глухарь; -Развивать связную речь и любознательность; -Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.
	4	Экологический аукцион	-Формирование у детей представлений о природе ХМАО - Югры. -формировать систему представлений о представителях флоры и фауны тайги;

			<ul style="list-style-type: none"> -развивать фантазию, память и внимание; -воспитать дружеские отношения в группе
Январь	1	Игровая мини-викторина «Мы - друзья твои, Югра!».	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО-Югры и животных Югры; -Приобщать к природоохранной деятельности в природе ХМАО-Югры; -Воспитывать уважение к труду взрослых
	2	Экологический аукцион	
	3	Театральный фестиваль «Зимовье зверей в Югре»	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; -Учить понимать причины изменений в жизни животных; -Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.
	4	Рассказ-беседа «Ледяная зона»	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления о природных условиях Арктики и Антарктиды и их обитателями и сравнивать с условиями Сибири; -Познакомить с белым медведем и его образом жизни; -Учить аргументированным ответам на вопросы воспитателя; Воспитывать любовь к животным.
Февраль	1	Вечер загадок «Югорская земля - очей очарованья!»	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять представления детей о природе ХМАО-Югры; -Развивать внимание, образную память и наблюдательность; -Закреплять умение составлять слово из отдельных звуков; -Воспитывать чувство коллективизма, такта, доброжелательное отношение друг к другу.
	2	НОД «Волонтеры Югры»	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию у детей представлений о взаимосвязи человека и природы; -Совершенствовать умения природоохранной деятельности в природе ХМАО-Югры;

			-Воспитывать ценностного отношения к объектам природы ХМАО-Югры и чувство сострадания к ней.
	3	Дидактическая игра «Что растет в сибирской тайге?»	-Формирование представлений о растениях тайги; -Расширять активный словарь; -Развивать познавательные процессы; память, внимание, мышление и речь; -Воспитывать усидчивость в совместной деятельности с детьми.
	4	Просмотр фильмов «Грибной лес»	-Формировать представлений о разновидностях грибов в Югре; Развивать произвольное внимание, слуховую память, развивать связную речь, формировать неречевые способы общения; -Воспитывать умение слушать друг друга не перебивая других; воспитывать уважение к ребёнку-зрителю; формировать желание помочь другу, попавшему в беду.
Март	1	Наблюдение на экологической тропе «Полюбуйся: весна наступает...»	-Расширять представления детей о весенних изменениях в природе; -Формировать эстетическое отношение к природе средствами экологической тропы; -Развивать инициативу, творчество и самостоятельность; -Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
	2	Опытно-экспериментальная деятельность «Наши реки полны воды»	-Формирование представлений о реках ХМАО-Югры, ее обитателях; -Совершенствование навыков бережного отношения к природе ХМАО-Югры; -Воспитывать уважительное отношение к деятельности природоохранного характера.
	3	Экологическая акция «Всемирный день водных ресурсов»	-Формирование представлений о важности и необходимости охраны водных ресурсов и питьевой воды;

			-Привлечение к празднованию Всемирного дня воды как можно большее количество стран, причём на официальном уровне.
	4	Образовательная ситуация «Первые цветы ХМАО-Югры», «Где найти мать-и-мачеху»	-Формировать представление о первоцветах и их строении; -Развивать наблюдательность и умение устанавливать причинно-следственные связи; -Воспитывать бережное отношение к молодым растениям и чувство ответственности за свои поступки.
Апрель	1	Экскурсия в Эколого-биологический центр	-Познакомить обучающихся с видами растений, редкими в нашей климатической зоне, его многообразием, значением в природе и хозяйственной деятельности человека. В Центре; -Воспитать у детей правильное отношение к животным и растениям, которые живут рядом с нами; - научить детей элементарным правилам ухода за растениями и животными;
	2	НОД «Наши пернатые друзья»	-Расширять представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; -Формировать представления о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; -Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; -Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.
	3	Виртуальная экскурсия «Таежный край - Югра»	-Формирование у детей представлений о тайге и обитателях Югры. -формировать систему представлений о представителях флоры и фауны тайги; -развивать умение находить отличительные признаки объектов природного мира тайги;

			-воспитать чувство работы в команде.
	4	Беседа проблемного характера на экологической тропе «Лекарственные растения Югры»	-Продолжать знакомство детей со свойствами лекарственных растений ХМАО-Югры; через постановку проблемных вопросов активизировать умственную деятельность, учить находить выход из сложившейся ситуации; -помочь прочувствовать единство и взаимосвязь всего живого на земле.
Май	1	НОД на экологической тропе «Волонтеры Югры»	-Способствовать развитию у детей представлений о взаимосвязи человека и природы; -Совершенствовать умения природоохранной деятельности в природе ХМАО-Югры; -Воспитывать ценностного отношения к объектам природы ХМАО-Югры и чувство сострадания к ней.
	2	Фотовыставка «Отдых в природе ХМАО-Югры»	-Формирование представлений о местах активного отдыха в Югре; -Популяризация активного отдыха;
	3	Трудовая деятельность на экологической тропе «Цветущая клумба»	-Сформировать представление о последовательности посадки семян и луковиц с применением схемы трудового процесса; -Дать представление о семенах это будущие растения и луковиц будущей овощ и их росте; -Развивать трудовые навыки по уходу за растениями; -Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, волевое усилие, любознательность и наблюдательность.
	4	Пособие-лэпбук «Югра-природный мир»	-Формирование первоначальных представлений об экологии и природе в целом; освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения в природе. -Овладение логическими действиями сравнения, анализа,

			<p>обобщения, установления причинно-следственных связей; учить классифицировать предметы, сделанные из разных материалов, на группы;</p> <p>-Расширять представления о пищевых цепочках в природе; Закрепить представления о лекарственных растениях, животных, птицах занесенных в Красную книгу.</p> <p>-Развивать познавательный интерес детей;</p> <p>-Воспитывать уважительное, бережное отношение детей к природе.</p>
--	--	--	--

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	Время проведения	Занятие
Понедельник	9.00-9.25	<i>Музыка</i>
	9.35-10.00	<i>Рисование</i>
Вторник	9.00-9.25	<i>Математические представления</i>
	9.35-10.00	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>
Среда	9.00-9.25	<i>Окружающий мир/Природа</i>
	9.35-10.00	<i>Физическая культура в зале</i>
Четверг	9.00-9.25	<i>Музыка</i>
	9.35-10.00	<i>Лепка/аппликация</i>
	11.10-12.00	<i>Физическая культура в бассейне</i>
Пятница	9.00-9.25	<i>Рисование</i>
	9.35-10.00	<i>Речевое развитие</i>
	11.00-11.30	<i>Физическая культура на воздухе</i>

**Режим дня в дошкольных группах
(холодный период года)**

Режимные моменты	Старшая группа
	Прием, игры, утренняя гимнастика
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.35
Самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД, НОД	15.25-16.45
Чтение художественной литературы	16.45-17.00
Ужин	17.00-17.25
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	17.25-17.45
Прогулка, уход домой	17.45-19.00

(теплый период года)

Режимные моменты	Старшая группа
	Прием, игры, утренняя гимнастика на воздухе
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00
Прогулка (занятия эстетического и оздоровительного цикла, игры, наблюдение, труд)	9.00 –12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Подъем (бодрящая гимнастика)	15.00-15.15
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.30-17.00
Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности

Формы работы	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) /время/
Утренняя гимнастика	10 мин
Артикулярная гимнастика	4 мин
Дыхательная гимнастика	2-3 мин
Физминутки	1 мин
Пальчиковая гимнастика	2 мин
Мелкая моторика	10 мин

	Закаливание	10 мин
	П/игры во время утреннего приема	10 – 15 мин
	П/игры и физические упражнения на прогулке	25 – 30 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	13 мин
	Культурно – гигиенические навыки	от 5 мин., индивидуально
	Самостоятельная двигательная активность	30 – 40 мин., индивидуально

3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний **, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны **, 8 сентября - Международный день распространения грамотности *, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников *.

1. Тематическая неделя «Красота осени»
2. Тематическая неделя «Осень в лесу», Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности) *
3. Тематическая неделя «Грибы»
4. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников» *, Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) *

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных *, Третье воскресенье октября - День отца в России *.

1. Тематическая неделя «На зарядку становись», Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) *
2. Тематическая неделя «Все профессии важны» *
3. Тематическая неделя «Россия - многонациональная страна» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *
4. Тематическая неделя «Москва - столица России» *

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства **, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **.

1. Тематическая неделя «Народные промыслы России» *
2. Тематическая неделя «Золотая хохлома» *
3. Тематическая неделя «Музеи моего города» *
4. Тематическая неделя «Мама - лучший друг» * (ко Дню матери)

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 8 декабря - Международный день художника *, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации**, 31 декабря - Новый год*.

1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»
2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *
3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!» *
4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года» *

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **.

1. Тематическая неделя «Зимний лес»
2. Тематическая неделя «Зимние виды спорта» *
3. Тематическая неделя «Птицы зимой»
4. Тематическая неделя «Бело-голубая гжель» *

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества.

1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика», Тематический день «Путешествие в страну Науки» (к Дню российской науки) *
2. Тематическая неделя «Рода войск» * (к Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «День защитника отечества» * (к Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки *, 8 марта - Международный женский день*, 20 марта - День земли *, 27 марта - Всемирный день театра *.

1. Тематическая неделя «Международный женский день» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (к Дню Авдотьи Весновки) *
2. Тематическая неделя «Масленица»
3. Тематическая неделя «Береги планету» * (к Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Театры нашего города» * (к Всемирному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *.

1. Тематическая неделя «Неделя детской книги» * (к Международному дню детской книги)
2. Тематическая неделя «Космос» * (к Дню космонавтики)
3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»
4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда **, 9 мая - День Победы *, 24 мая - День славянской письменности и культуры *.

1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!» * (к Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»

3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» * (ко Дню славянской письменности и культуры)
4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей *, 6 июня - День русского языка *, 12 июня - День России *, 22 июня - День памяти и скорби **.

1. Тематическая неделя «День защиты детей» * (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка) *
2. Тематическая неделя «Моя Родина - Россия!» * (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»
4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности *, 15 июля - Берегиня **, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов *.

1. Тематическая неделя «Наша дружная семья» * (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «На лугу»
3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»
4. Тематическая неделя «Морские обитатели» * (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 19 августа - яблочный спас *, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации *.

1. Тематическая неделя «День Светофора»
2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу) *
3. Тематическая неделя «Символика России» * (ко Дню государственного флага РФ)
4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно – пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Вся среда является

- содержательно – насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Таким образом, правильно организованная предметно- пространственная среда позволяет каждому найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Ежегодно обновляет предметно – развивающая среда в группе. Вопрос о создании предметно - развивающей среды в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где есть много интересного: информация и советы для родителей, выставка детского творчества, плакаты, напоминающие о том, как вести себя на улице и дома. В раздевалке расположен уголок природы, календарь

природы: «Погода дня». В уголке природы мы устраиваем выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала, «Новогодняя елочка», «Новогодние поделки».

В группе дети могут по желанию заняться любым видом деятельности, развивая любознательность, творческие способности, мышление, познавательную активность.

Так же в группе находится познавательно-исследовательский центр, который включает в себя различные приборы: энциклопедии, иллюстративный наглядный материал, оборудования для опыта, часы, термометр, весы, линейки, мерные стаканчики, предметы из различных материалов. Дети проводят опыты, учатся наблюдать, делать выводы, занимаются поисково-исследовательской деятельностью, что способствует развитию познавательного интереса.

Часть группы содержит игры и материалы по математике, развитию речи, наборы дидактических игр, плакаты, карты, материал о нашей стране, родном крае, о космосе, иллюстраций.

Целью создания творческой мастерской является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Материал по конструированию в специально отведённых для него коробках, передвижных ящиках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне в шкафу.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах

В библиотеке находятся художественная литература, азбуки, энциклопедии, журналы, иллюстрации детских писателей. Дети могут выбрать книгу по желанию, посмотреть, почитать совместно с воспитателем или самостоятельно.

Так же игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Строители», «Шофёры», «Семья», «Аптека» подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек.

Разнообразие настольных игр дают возможность детям выбрать игру по желанию: шашки, шахматы, дидактические игры, конструктор и т. д. Все эти игры способствуют развитию мышления, пространственного воображения, внимания, усидчивости.

Есть центр ряжения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.

Спортивная зона способствует развитию двигательной активности, физических качеств детей и укреплению здоровья. Детям предлагают такие игры как мини футбол, баскетбол, бадминтон, гольф. Предметное наполнение уголка применяется в играх, индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

В группе есть центр «Безопасности», где находятся дидактические игры, наглядно - дидактические пособия, макет города, атрибуты для сюжетно- ролевых игр (жезлы, свистки, фуражка сотрудника ГИБДД, игрушки транспорт, дорожные знаки). Здесь ребята закрепляют знания по правилам дорожного движения и безопасного поведения.

Созданная нами предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

В то же время такая предметная среда позволяет воспитателям решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе

Столы для занятий 2-х местные (регулируемые по высоте)
Стулья (регулируемые по высоте)
Стеллажи для дидактических пособий и игрушек
Демонстрационная магнитная доска
Музыкальные колонки
Ноутбук
Проектор

Центры по образовательным областям по ФГОС

- Центр сюжетно-ролевых игр (парикмахерская, больница, магазин, кухня, школа);
- Уголок дежурства
- Центр ПДД
- центр конструктивной деятельности
- Центр «Мы познаем мир»
- Центр математического развития
- центр «Говори правильно»
- уголок творчества «Умелые руки»
- центр музыкально-театрализованной деятельности
- центр ряжения.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе возраста

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
3. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
4. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
6. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006г – 117с.
7. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
8. Программа Обучение грамоте детей 4-7 лет Журова Л.Е.
9. Развитие речи 3-7 лет Ушакова О.С Развитие речи 3-7 лет Ушакова О.С
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности
11. Долженко Г.И. «100 Оригами», Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999г – 224с.
12. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением
13. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», М. ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.
14. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
17. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.
18. Крашевникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
19. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.

20. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
21. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
22. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.
23. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М: ВАКО, 2005г – 176с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
24. «Как обеспечить безопасность дошкольников». К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, М.: Просвещение. 2004г – 94с
25. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
26. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009г – 112с.
27. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.
28. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька» М: «Баласс», 2005г – 256с.
29. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», ООО «ТЦ СФЕРА», 2008г –
30. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
31. Помарёва И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
33. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
34. Семенова С.И. «Уроки добра», М: АРКТИ, 2005г -80
35. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003г -181с.
36. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Гуманитар. Издат. Центр ВЛАДОС, 2006г –
37. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А. Венгер, О.М. ДьяченкоМ: Просвещение, 1989г – 127с.
38. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006г –
39. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М: АСТ: Астрель, 2006г – 124с.
40. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
41. Практический курс математики для дошкольников. «Раз-ступенька, два-ступенька». Л.Г. Петерсон. Е.Е. Кочемасова, Ювента, 2010, 224с.
42. Федеральная программа образования.
43. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
44. Дыбина О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Педагогическое общество России, 2008 г.
45. Кудрявцева Е. А., Рыбачева М.В. Проекты для детей. Мир профессий глазами ребенка. Учитель, 2022 г.
46. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Учитель, 2023 г.
47. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие, Детство-Пресс, 2000.
48. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.
49. Ковалько И. А. Азбука физкультминуток. Вако 2021 г.
50. Куприна Л. С., Бударина О. Н., Маркеева О. А.: Знакомство детей с русским народным творчеством, Детство-Пресс, 2015.
51. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2020 г.
52. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
53. Любимые стихи. Хрестоматия для дошкольников.

54. Пазухина И. А. Тренинговое развитие мира социальных отношений детей 5-6 лет. Детство-Пресс 2021 г.
55. Петухова А. А. Тематический день в детском саду. Учитель, 2020 г.
56. Панасенко И. Н. Формирование патриотических чувств и нравственных ценностей у детей 5-7 лет: планирование, комплексные познавательные занятия. Учитель, 2023 г.
57. Сертакова Н. М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Учитель, 2023 г.
58. Смирнова Т. В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Учитель, 2023 г.
59. Тарасова М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
60. Халикова Э. А., Колебошина Н. В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. Учитель, 2023 г.
61. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
62. Шорыгина Т. А. Беседы с детьми, ТЦ Сфера